75

ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№36 30 июня 2001 года Цена договорная Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

ДЗЕ? ДЗЕ? ДЗЕ?

7 ліпеня мінае год, як знік наш калега – тэлеаператар

Рэпарцёры – не палітыкі. Журналісты – не суддзі. Але зафіксаваныя рэпарцёрамі факты наўмысна ці неспадзявана выносяць прысуд нават таму, што палітыкі імкнуцца схаваць ад людскіх вачэй. Няма рэпарцёра – няма суда? Дзе Дзмітрый Завадскі? Хто і па якім праве распараджаецца яго лёсам?

Дзмітрый ЗАВАДСКІ ДЗЕ?

Беларуская Асацыяцыя Журналістаў **патрабуе праўды!**

7 июля 2000 года исчез наш коллега Дмитрий Завадский. Уже год его семья без отца и мужа. Белорусская ассоциация журналистов призывает всех людей доброй воли помочь семье Дмитрия Завадского и внести пожертвования на счет Светланы Михайловны Завадской. Делая денежный перевод, обязательно укажите назначение платежа:
ПОЖЕРТВОВАНИЕ СЕМЬЕ, СЫНУ ДМИТРИЯ ЗАВАДСКОГО.
Реквизиты банка-получателя:
Счет для пожертвований в валюте:
PRIORBANK
Minsk V.Horuzhey str.31-A
SWIFT Code: PJCB BY 2X
3134125305029
получатель: **Sviatlana Zavadskaya**
Счет для пожертвований в белорусских рублях:
р/с 3134125300011,
"Приорбанк" ОАО, код 749
Получатель: **Светлана Михайловна Завадская.**

ЗАДОЛЖЕННОСТЬ РАСТЕТ

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН

По данным Министерства статистики и анализа, на 1 мая нынешнего года общая задолженность белорусских предприятий за энергоресурсы составила 2.122,2 млрд. рублей (1,59 млрд. долларов США в пересчете по официальному курсу на тот день). На 1 января долг равнялся 1.772,3 млрд. рублей (1,5 млрд. долларов в пересчете по официальному курсу на тот день). Задолженность за природный газ составила 1.079,5 млрд. рублей (811 млн. долларов США), электроэнергию — 949 млрд. (713 млн.), нефть — 16,9 млрд. (12,7 млн.). 1.781,1 млрд. рублей (1,34 млрд. долларов) задолженности приходится на внутриреспубликанские расчеты, 341,1 млрд. рублей (256 млн. долларов) составляет внешняя задолженность, в том числе 201,5 млрд. (151 млн.) — за газ, 105,4 млрд. (79 млн.) — электроэнергию, 10,6 млрд. (8 млн.). Задолженность за энергоресурсы в промышленности достигла 1.085,3 млрд. рублей (815 млн. долларов), в жилищно-коммунальном хозяйстве — 470,9 млрд. (354 млн.), в сельском хозяйстве — 293,7 млрд. (221 млн.), на транспорте (включая трубопроводный) — 233,3 млрд. (175 млн.), в торговле и общественном питании — 10,3 млрд. (7,7 млн.), в строительстве — 3,9 млрд. (2,9 млн.).

СТРАНА МОЖЕТ ОТДОХНУТЬ

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

Начинать отдыхать можно всем прямо с сегодняшней субботы и до самых выборов. Потому что для этого есть все необходимое. Правда, денег нет почти ни у кого, ввиду чего отдыхать получится не в какой-нибудь Анталии, а по месту жительства, в родной, так сказать, стране.

А все дело в том, что запасы готовой продукции на складах промышленных предприятий достигли на начало июня 67,9% от среднемесячного объема производства. Это самый высокий уровень, если считать с января прошлого года. Складские запасы водки, например, с начала года увеличились почти в два раза и составили 285 тысяч декалитров. Таким образом, на каждого отдыхающего, включая грудничков, приходится по полтора стакана отборного питья. И это не считая вин, винных напитков, шампанского, коньяков и, разумеется, пива. И закусить будет чем, поскольку, по данным Минстата, объем производства в пищевой промышленности в нынешнем мае по сравнению с прошлогодним маем возрос на 18,2%. А свинины (на шкварки!) получили на 14,2% больше. Именно поэтому ее все чаще стали «выбрасывать» на прилавки.

Целый месяц может отдыхать вообще вся легкая промышленность — ее «задел на будущее» значительно выше среднемесячного объема производства. Дачному отдыху могут предаваться машиностроители. У создателей металлорежущих станков есть возможность без ущерба для производства (а скорее всего, для блага его) не выходить на работу до самых выборов: они отправили на склад своей безусловно нужной кому-то продукции в размере 223,6% от среднемесячного объема производства. Но и они не смогли догнать творцов кузнечно-прессовых машин. У тех масштабы складского накопления составили аж 416,7% от среднемесячного объема производства. То есть вполне можно отдыхать до самого Рождества.

Подчеркнем, что белорусская промышленность, без сомнения, производит нужную продукцию. Вот только бы найти, кому. А главное, чтобы у этого «кого-то» были деньги.

Ведь плохо расходится не только белорусская продукция производственного назначения, но и бытовой ширпотреб, так называемые товары народного потребления. Очень эти ТНП нужны нашему народу. Но складские запасы телевизоров, например, выросли с начала года в 4,3 раза. Какой уж там «союзный телевизор»! А тем более «народный». Чтобы все это раскупить, думается, не только 100-долларовой, но и более высокой зарплаты не хватит.

Народ бы не отказался и от мотоциклов, радиоприемных устройств, тканей шерстяных, шелковых, льняных, чулочно-носочных и ковровых изделий, костюмов и обуви, которых накоплено на складах сверх всякой меры. А ведь объемы производства растут. Не столь быстро, правда, как хотелось бы власти для составления победных реляций о положительных тенденциях в экономике, однако 3,4% роста по сравнению с январем — маем прошлого года обеспечены.

Но узок внутренний рынок для белорусской продукции и, как показывает опыт, страшно далека она от народа и все больше от него удаляется. Куда? Кто ж на это ответит? Потому что и на внешних рынках ей, в принципе, делать нечего. Сальдо внешней торговли, правда, сложилось положительное, но уж очень маленькое: всего 83,5 млн. долларов за 4 месяца. В пересчете на «едоков» — всего 8 долларов и 35 центов. Вот и вся выгода.

Короче, куда ни кинь, всюду клин...

ПОГОДА НА 30 ИЮНЯ-2 ИЮЛЯ

12-25 С° 15-20 С° 13-22 С°

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках в четверг, 5 июля.

Читайте:
- ☑ разговор без политики с дипломатом Хансом-Георгом Виком
- ☑ ответ на вопрос: почему белорусские чекисты так часто ездят в Москву?
- ☑ светскую хронику и многое другое

МАРИНИЧ ПРИЗВАЛ ЛУКАШЕНКО НЕ УДЕРЖИВАТЬ ВЛАСТЬ ЛЮБЫМИ СРЕДСТВАМИ

Юрий АЛЕКСЕЕВ, БелаПАН

С открытым письмом к президенту Беларуси Александру Лукашенко обратился один из потенциальных кандидатов в президенты, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Латвии, Эстонии и Финляндии по совместительству Михаил Маринич. Возможный кандидат в президенты призвал Лукашенко «не удерживать власть любыми средствами, а проводить наравне со всеми другими претендентами честную и открытую избирательную кампанию». Для этого, по его мнению, необходимо допустить в состав территориальных избирательных комиссий представителей политических партий и общественных организаций, исключить участие и контроль избирательных комиссий исполнительными органами власти. «Если Вы не боитесь честной борьбы, — обращается Маринич к Лукашенко, — Вы обязаны допустить на избирательные участки внутренних и зарубежных наблюдателей, а также представителей зарегистрированных кандидатов в президенты». В целях создания в стране климата доверия в период избирательной кампании и гражданского согласия, Михаил Маринич призывает президента незамедлительно освободить всех политических заключенных, снять обвинения по якобы уголовным и административным нарушениям, доказать обществу свою непричастность к исчезновению Захаренко, Красовского, Гончара, Завадского и других без вести пропавших, а результаты расследования обнародовать не позднее 20 июля 2001 года. Маринич отмечает также, что соблюдение равенства всех претендентов возможно лишь при условии обеспечения свободного доступа к государственным средствам массовой информации, посещения предприятий и встреч с трудовыми коллективами. В этой связи Маринич обвиняет Лукашенко в нарушении Избирательного кодекса Республики Беларусь, ограничении всех остальных претендентов. «Это еще раз подтверждает недемократичность Вашего подхода к выборам, зависимость от Вас Центризбиркома и его председателя», — говорится в письме. В завершении письма Маринич призывает Лукашенко не препятствовать проведению прозрачных и демократических выборов, что обеспечит признание их мировым сообществом в интересах народа, будущего наших детей и внуков». Полный текст открытого письма размещен на сайте Михаила Маринича по адресу в Интернете: http://www.marinich.org/elect/letter.asp

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!

Представьте себе, что вы пришли в казино, сделали ставки и начали игру. Один из сидящих за столом — хозяин игорного дома — уже в начале игры понял, что честно выиграть ему не удастся, а прослыть шулером не позволяет его статус. Но ему нужна только победа. Поэтому он принимает совершенно прозаичное решение — воспользоваться правом хозяина и изменить условия игры, не дожидаясь его окончания. Конечно, остальные игроки, скорее всего, будут против, даже могут, высказав свое «фи», встать и демонстративно уйти. Но кому от этого хуже?..

Влада ВОЛЬСКАЯ, «День»

21 претендент на участие в предвыборной президентской кампании оказался в сложном положении гостей политического казино. Кто его хозяин, думаю, догадаться нетрудно. Желание постоянно быть в выигрыше, превратившееся уже в навязчивую идею, заставляет его вновь прибегнуть к своему коронному трюку — изданию очередного антиконституционного декрета, с противоречиями и недомолвками, которые в нужную минуту могут стать козырями в его руках.

Речь идет о Декрете Президента Республики Беларусь №20, изданном Александром Григорьевичем не далее как 26 июня 2001 года и озаглавленном так: «Об обязательном декларировании доходов и имущества кандидата в Президенты Республики Беларусь, его близких родственников, супруги (супруга) и ее (его) родителей и некоторых иных мерах, направленных на проведение открытых, свободных и честных выборов»!

Не знаю, как у вас, уважаемые читатели, а у меня последняя фраза о том, что данный документ поможет президентским избирательным комиссиям, многие из которых созданы с грубыми нарушениями, вспомнить о «прозрачности» и «честности», вызывает глубокие сомнения. Как, впрочем, и внезапно возникшая острая необходимость в этом декрете. Вся суть его постулата сводится к тому, что те, кто решил «покандидатить», а кому повезет — затем и «попрезидентить», до 3 августа обязаны *«кроме документов, указанных в части четвертой статьи 68 Избирательного кодекса Республики Беларусь (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2000 г., №25, 2/145; №64, 2/181), кандидатом в Президенты Республики Беларусь, его близкими родственниками (родителями, детьми, усыновителями, усыновленными, родными братьями и сестрами, дедом, бабкой, внуками), супругой (супругом) и ее (его) родителями должны быть представлены декларации о доходах»* в Центральную избирательную комиссию по выборам и проведению республиканских референдумов. При этом в документе оговорено, что в случае установления недостоверности представленных в декларациях сведений, которые, *«по мнению Центральной комиссии по выборам и проведению республиканских референдумов»*, имеют существенный характер, принимается решение об отказе в регистрации кандидата в президенты или отмене решения о его регистрации. Проще говоря, как председатель Центризбиркома Лидия Ермошина расставит запятые в фразе «казнить нельзя помиловать», так тому и быть. Парламентские выборы тому подтверждение.

Согласитесь, что даже у тех, кому все же удастся собрать пресловутые сто тысяч подписей (А.Г., конечно же, не в счет — весь административный ресурс сейчас только этим и занимается), шансы быть зарегистрированными очень невелики. Если честно, то их нет вообще. Как и в прошлогоднюю предвыборную страду, зарегистрируют только тех, кто нужен власти. А так называемые «недоработки» в декрете послужат этому хорошей ширмой.

Существуют в этом документе и комментарии к нему. Вот несколько моментов, которые заслуживают особого внимания. Например, в комментарии сказано, что [illegible] *«...способствует недопущению избрания на пост Президента страны лиц, скрывающих свои доходы и имущество, а также пытающихся расположить к себе избирателей путем их подкупа»*. Так вот. Мне хотелось бы подтолкнуть г-жу Ермошину к мысли, что обещания о грядущей стодолларовой зарплате не что иное, как попытка *«расположить к себе избирателей путем их подкупа»*.

Другая деталь настоящего декрета, вызывающая недоумение, — это пункт 1.1. Он начинается словами: *«Для принятия решения о регистрации кандидата в Президенты Республики Беларусь ...должны быть представлены декларации о доходах...»*. Это означает, что все 22 претендента на получение кандидатской карточки должны полностью публично «обнажиться» сами и сделать то же со всеми своими родственниками. Однако это же предложение продолжает фраза *«...кандидатом в президенты Республики Беларусь, его близкими...»*, которая в корне меняет смысл вышесказанного. Из нее следует, что задекларировать свои доходы и доходы близких должны уже те немногие обладатели вожделенной кандидатской карточки. Но зачем, в таком случае, так напрягать всех остальных? Ну разве что кому-то, чей карман зашит наглухо и недоступен, вдруг стало интересно под прикрытием буквы закона заглянуть в карман другого. И, как известно, было бы желание, а помощники сделать это всегда найдутся. По крайней мере, как выяснилось, один уже точно есть!



А кто задекларирует резиденцию «Дрозды»?..

Фото IREX/ProMedia

На пресс-конференции, посвященной изданию декрета №20, один из ее участников — председатель Белорусской патриотической партии и одновременно генеральный директор Республиканского центра учета и регистрации недвижимости Николай Улахович — высказал горячее «одобрям-с» новоиспеченному документу. Из его пламенной речи следовало, что *«данный декрет президента говорит о том, как Александр Григорьевич остро воспринимает данный, порученный народом пост и как оберегает его от людей, которые хотят на него попасть»*. Судя по далее сказанной в горячем порыве фразе, Николай Дмитриевич сделает все возможное, чтобы помочь А.Г. «оберегать» президентский пост: *«Я хочу сказать, что специалисты нашей организации готовы доложить президенту, нашему министерству и правительству по каждому конкретному кандидату в Президенты Республики Беларусь то, что самое важное может быть у гражданина из имущества — это недвижимое имущество»*. Согласитесь, звучит пугающе. Из слов Улаховича вытекает, что Лукашенко не является таким же претендентом на президентское кресло, как другие, а находится в явном преимуществе. Однако на мой вопрос — так о какой же свободе и честности выборов может идти речь, если Александр Григорьевич будет полностью владеть информацией о своих конкурентах? — г-н Улахович, даже глазом не моргнув, тут же отрекся от только что сказанных слов.

— *Я не скрываю, что для нас уже давно не секрет*, — не преминул прихвастнуть Николай Дмитриевич, — *по крайней мере, для нашей организации — Республиканского центра учета и регистрации недвижимости, по крайней мере, по тем кандидатам в президенты, которые сегодня выдвигают себя, где и кто имеет какое имущество.*

Разумеется, такое заявление спровоцировало ряд «заковыристых» вопросов. Например, кому принадлежит домик, построенный на проспекте Машерова, недалеко от президентской резиденции в Дроздах, в котором, по слухам, живет мать Лукашенко. Но у того, кто все про всех знает, случился приступ амнезии, и «главный регистратор недвижимости», пытаясь изобразить на своем лице искреннее недоумение, сделал вид, что не понимает, о чем идет речь. Похоже, что потеря памяти у г-на Улаховича может произойти снова. Когда это будет нужно. И от осознания этого делается очень грустно.

Система, созданная одним человеком, работает только на него. Однако честно выиграть ему не удастся, а прослыть шулером ему не позволяет его статус. Но ему нужна только победа. Поэтому он будет пользоваться правом хозяина и менять условия игры, не дожидаясь ее окончания...

ПЕРВЫЕ ОЦЕНКИ

Николай СТАТКЕВИЧ, председатель БСДП

18 июня Центральная избирательная комиссия (ЦИК) завершила регистрацию инициативных групп претендентов на должность Президента Республики Беларусь. По белорусским законам, для того чтобы стать кандидатом в президенты и быть внесенным в избирательные бюллетени, необходимо собрать в свою поддержку не менее 100 тыс. подписей избирателей. Только после проверки этих подписей соответствующими требованиям Избирательного кодекса претендент становится кандидатом. Право собирать подписи в поддержку претендента имеют только члены его инициативной группы, зарегистрированные ЦИКом. Всего были зарегистрированы инициативные группы 22 претендентов. Это вдвое больше, чем на предыдущих президентских выборах 1994 года.

Почему так много? Да потому, что власти сами способствовали этому, уменьшив необходимое для регистрации число членов инициативной группы до минимума. В 1994 году для регистрации инициативной группы в ней должно было быть не менее 1000 человек, в 2001 году — не менее 100 человек. Зачем власти понадобилось увеличивать число инициативных групп? Ведь сто человек не в состоянии за месяц, с 21 июня по 20 июля, собрать 100 тыс. подписей, оформленных в соответствии с законом. По-видимому, власть готовит ворох нерегистрации наиболее сильных претендентов. Большинство белорусов даже не заметит этого, ведь они затеряются среди большого количества отсеянных неизвестных и бесперспективных (слабых) претендентов. Этот прием уже отрабатывался на парламентских выборах осенью 2000 года.

Претенденты, передавшие в ЦИК списки своих инициативных групп, можно условно разделить на три группы.

Первая группа — это претенденты с немногочисленными инициативными группами, которые не имеют даже теоретических шансов собрать требуемые 100 тыс. подписей. Ведь для этого необходимо иметь группу больше тысячи человек. Таких претендентов около половины, и мы не будем анализировать мотивы их желания покрасоваться в выборах.

Вторая группа — это представители белорусской номенклатуры. Сам факт их участия в выборах — неприятный сигнал для Лукашенко, индикатор негативного отношения к нему правящих белорусских элит. Наибольшие шансы в этой группе у дочери бывшего партийного руководителя советской Белоруссии Петра Машерова — Натальи Машеровой, депутата Палаты представителей. Ее отец до сих пор остается среди белорусов самым популярным политиком. Но удивляет небольшая численность инициативной группы Натальи Машеровой — 1281 человек. Среди фаворитов в этой группе также Леонид Синицын, бывший руководитель администрации президента. Он достаточно давно готовился к избирательной кампании и имеет самую большую среди номенклатурных претендентов инициативную группу — 1976 человек.

Большой интерес с точки зрения анализа представляет **третья группа** претендентов — известных политиков, поддерживаемых политическими партиями и общественными организациями. Численность инициативных групп этих претендентов дает более реальное представление о численности политических партий и организаций, чем называется в публичных заявлениях их лидеров. Начнем анализ с правого фланга партийного спектра. Размещенной на нем Консервативно-христианской партии — БНФ удалось мобилизовать на поддержку своего лидера Зенона Позняка 1429 человек. Правоцентристские организации поддержали Семена Домаша. В его инициативную группу вошли члены и сторонники Белорусского народного фронта, Объединенной гражданской партии, Конгресса демократических профсоюзов, Ассамблеи неправительственных организаций, ресурсных центров, «Региональной Беларуси», Хартии-97, «Маладога фронта», «Маладой грамады» и других организаций — всего 3753 человека. Левоцентристские организации поддержали в основном трех претендентов — Владимира Гончарика (в его инициативной группе 4054 человека), Павла Козловского (1609 человек), Михаила Чигиря (1485 человек), причем значительная часть команд этих трех претендентов (от 40 до 70%) состоит из членов и сторонников Белорусской социал-демократической партии и ее молодежной фракции числом более 4500 человек. Несколько сотен членов БСДП, в основном из демократических профсоюзов, работают в команде Семена Домаша. Есть социал-демократы и в команде Александра Ярошука (его инициативная группа 1209 человек). После регистрации социал-демократы в соответствии с решением V съезда используют свое влияние для определения единого кандидата и сконцентрируют на нем все ресурсы.

На левом фланге партийного спектра находится Партия коммунистов Белорусская, которая мобилизовала в поддержку своего лидера Сергея Калякина 2076 человек. Еще одного партийного претендента — лидера Либерально-демократической партии Белорусской Сергея Гайдукевича (инициативная группа 2106 человек) затруднительно позиционировать в каком-нибудь месте традиционного партийного спектра.

Были проблемы с желающими войти в инициативную группу Александра Лукашенко. По-видимому, из-за этого его инициативная группа (3830 человек) не является самой большой.

У автора нет информации о составе, принципах формирования и дееспособности самой большой инициативной группы — 6069 человек, которую собрал в свою поддержку Виктор Терещенко.

Только ход самой кампании покажет, насколько эффективно сработают команды кандидатов и смогут ли они превысить заветный рубеж в 100 тыс. подписей. Но, как показывает опыт парламентских выборов, для гарантированной регистрации эта цифра должна быть намного выше. Ведь в новом белорусском избирательном законодательстве есть норма, согласно которой количество недействительных подписей в поддержку претендента не может превышать 5,25% от их общего числа. Если эта квота превышена, то кандидат не регистрируется. Если эта квота превышена в одном из районов Беларуси, то все подписи, собранные в этом районе, аннулируются. Добавим, что правильность подписей проверяется по 18(!) критериям. Делать это будут недавно сформированные территориальные избирательные комиссии, в состав которых власти не включили практически ни одного из 600 предлагаемых представителей оппозиции.

К сожалению, сборщики подписей неизбежно делают ошибки, особенно если у них нет опыта работы по новым законам. Поэтому для увеличения вероятности регистрации необходимо собрать несколько сотен тысяч подписей и выбрать для передачи в избирательные комиссии только те из них, которые окажутся безукоризненными. Только несколько инициативных групп в состоянии решить эту задачу.

Очень важную миссию выполнят и те инициативные группы, которые не смогут собрать необходимое количество подписей. В любом случае они придут к людям домой и расскажут, что нынешней власти есть достойная альтернатива. В современных белорусских условиях оппозиция может противопоставить монополии режима на электронные СМИ только массовую кампанию «от двери к двери». Это единственная возможность объяснить нашему народу, что кроме «стабильности» в нищете есть и другие, более привлекательные варианты развития Беларуси. Ведь даже в областных центрах на вопрос «Когда к вам домой последний раз приходили представители оппозиции?» подавляющее большинство граждан отвечает: «Никогда».

Сегодня будущее нашей страны во многом зависит от энергии, мужества и самоотверженности тех мужчин и женщин, которые придут к людям, чтобы рассказать им правду.

СРЕДНЯЯ НАЧИСЛЕННАЯ ЗАРПЛАТА ДОСТИГЛА $80. А РЕАЛЬНАЯ?

Кристина СТАНКЕВИЧ, «День»

По данным Министерства статистики и анализа, средняя начисленная за прошлый месяц заработная плата составила 115 433 рубля (около 82 долларов США по рыночному курсу).

Среди самых высокооплачиваемых сфер по-прежнему лидирует банковская — 193 254 рубля, хотя в мае этот показатель снизился на 5,1 процента. По другим сферам зарплаты увеличились. Так, согласно статистическим данным, средняя начисленная заработная плата работников авиатранспорта составила 189 851 руб. (рост — 18,7 процента), страхования — 173 852 руб. (9,3%), строительства — 148 088 руб. (11,4%), промышленности — 137 752 руб. (9,7 %), науки и научного обслуживания — 135 793 руб. (2,7%), жилищно-коммунального хозяйства — 115 751 руб. (10,2%), здравоохранения — 95 286 руб. (6%), образования — 92 590 руб. (8,3%), торговли и предприятий общественного питания — 91 180 руб. (9,4%), искусства — 87 516 руб. (2,6%), совхозов — 82 339 руб. (12,4%), культуры — 82 109 руб. (5%), колхозов — 68 611 (13,1%) и социального обеспечения — 63 036 руб. (1,8%).

По сравнению с апрелем начисленная номинальная зарплата рабочих, служащих и колхозников в мае возросла на 9,1%, а реальная (с учетом изменения цен на товары и услуги) — на 6,3%.

НАПАДЕНИЕ НА ЖУРНАЛИСТА

Соб. инф.

В минувшую среду ночью в Москве совершено нападение на известного белорусского журналиста Игоря Синякевича, который в настоящее время работает корреспондентом телеканала ТВ-6.

Двое неизвестных потребовали у Синякевича деньги. Будучи человеком не из робкого десятка, Игорь посоветовал зарабатывать средства на жизнь более законными способами, после чего получил удар в бедро ножом, напоминающим стилет (по рассказам потерпевшего, лезвие было не меньше 20 см). До приезда «скорой помощи» журналист потерял около двух литров крови и в коме был доставлен в знаменитую больницу им. Склифосовского. Врачам не без труда удалось спасти ему жизнь. Сегодня состояние Игоря опасений уже не вызывает.

Среди версий, кроме обычного разбойного нападения, доминирует предположение, что причиной ЧП является профессиональная деятельность Синякевича. Дело в том, что он был одним из тех, кто помогал Павлу Шеремету в создании известного фильма «Дикая охота», в котором исследовалась проблема исчезновения в Беларуси политиков и журналистов. В минувшие выходные Игорь Синякевич был в Минске и, по некоторым данным, проводил переговоры в одном из штабов потенциальных кандидатов в президенты. Кроме того, поговаривают, что он собирал материалы для второй части «Дикой охоты». Достоверно известно лишь, что в субботу, во время популярного в Беларуси фэста в Дудутках, с Синякевичем очень серьезно повздорил помощник президента РБ Сергей Посохов.

По данным нашей газеты, московская милиция возбудила уголовное дело. В ближайшее время мы намерены сообщить подробности происшествия. Пользуясь случаем, выражаем Игорю свою журналистскую солидарность.

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

«САМИ И РАЗБИРАЙТЕСЬ...»

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»

«Если в прессе появляются сообщения о злоупотреблениях со стороны чиновников во время предвыборной кампании, то пускай пресса сама с этим и разбирается», — таков был ответ председателя Гродненской областной избирательной комиссии Михаила Енко на просьбу корреспондента «Дня» прокомментировать случаи давления власти на избирателей в пользу возможного кандидата Лукашенко, о которых сообщают независимые СМИ. Данное заявление «гаранта» честного проведения на Гродненщине выборов президента вызвало бурную реакцию среди пишущей братии, которая собралась на пресс-конференции по итогам первого этапа избирательной кампании — формирования в Гродненской области территориальных комиссий.

Сохраняя лицо власти, скандальное заявление вынужден был немедленно опровергнуть присутствующий на встрече с журналистами заместитель председателя Гродненского облисполкома Николай Присада. «Вы не правы, Михаил Николаевич», — заявил вице-губернатор и добавил, что комиссии начнут реагировать на сигналы нечестного ведения избирательной кампании после регистрации кандидатов, которые будут нести за это персональную ответственность, вплоть до снятия с президентской гонки.

Трудно сказать, внял ли объяснению представителя «вертикали» руководитель областного избиркома, но другие комментарии Михаила Енко также звучали достаточно сомнительно с правовой точки зрения. По его мнению, ничего страшного нет, например, в том, что администрация Ленинского района Гродно нарушила права собственника, организовав участок для голосования в одной из школ города, хозяином которой является «Союз поляков Беларуси» (см. предыдущий номер «Дня»). По поводу этой реплики Михаила Енко вновь вынужден был выступить с пояснениями Николай Присада, который пообещал изучить обстоятельства принятия спорного решения по организации участка.

На фоне очевидных ляпсусов в исполнении Михаила Енко особенно пикантно прозвучала его просьба к журналистам объективно освещать ход президентской избирательной кампании, которая «пройдет не менее демократично, нежели прошлогодняя по выборам в парламент». Кстати, во время прошлогодних выборов Михаил Енко тоже возглавлял областную избирательную комиссию и никаких серьезных нарушений и фальсификаций не зафиксировал. Вероятно, и тогда он руководствовался принципом, что многочисленные факты, свидетельствующие о нарушениях и злоупотреблениях власти, являются проблемой исключительно тех, кто о них сообщал. Напомним, что подобное отношение белорусских властей и избиркомов к результатам независимого наблюдения привело к непризнанию международным сообществом, за исключением «всеядной» России, легитимности выборов в «палатку».

Учитывая некомпетентность (преднамеренную?) главы избирательной комиссии Гродненщины, серьезные сомнения вызвал прозвучавший на пресс-конференции тезис о непредвзятости при формировании комиссий в городах и районах области. Дело в том, что из около семидесяти претендентов от оппозиционных партий и общественных объединений в территориальные комиссии не был включен ни один. Тем временем широко представленной в них оказалась лукашенковская «вертикаль» и лояльные к президенту партии и организации, а именно: ветеранские организации, БПСМ, БСМ, КПБ, Совет женщин и другие.

Как выяснилось на пресс-конференции, областной совет женщин, например, возглавляет заместитель председателя облисполкома по идеологии Мария Бирюкова. На вопрос журналистов, где находится офис этой организации, ни Михаил Енко, ни Николай Присада ответить не смогли. Подпольная организация, что ли?

ГОСТЬ ДНЯ

НЕ ДАТЬ ЗАГНАТЬ БЕЛОРУСОВ В СТОЙЛО

На вопросы газеты «День» отвечает руководитель предвыборного штаба Михаила Чигиря Анатолий ПАВЛОВ



Вячеслав ЖАНОВИЧ, «День»

Набирающий обороты президентский марафон в очередной раз подтвердил истинность известной пословицы: кто медленно запрягает, тот быстро ездит. Затянувшаяся пауза с регистрацией инициативной группы экс-премьера М.Чигиря вызвала в среде истеблишмента заметное волнение. Некоторые даже начали прогнозировать о неком дефиците кадров в команде одного из главных противников правящего президента. Однако уже первые итоги сбора подписей однозначно опровергли домыслы злопыхателей. Всего лишь за неделю команда Михаила Николаевича одной из первых сумела собрать около 50 тыс. подписей в его поддержку. С просьбой прокомментировать сложившуюся ситуацию мы обратились к руководителю предвыборного штаба Анатолию Павлову.

— Никаких парадоксов здесь нет. Мы прекрасно отдаем себе отчет, с кем имеем дело, абсолютно конкретно представляем, что правящая верхушка пойдет на любые уловки, чтобы расчистить дорогу к очередному продлению полномочий А.Лукашенко. Потому всю предвыборную работу ведем с просто канцелярской скрупулезностью. У нас была информация, что спецслужбы сделают все возможное, чтобы внедрить в состав инициативных групп, которые будут собирать подписи в поддержку М.Чигиря, максимальное количество провокаторов. Схема проста: «левые» подписные листы сдаются в соответствующие избиркомы, которые мгновенно фиксируют «массовые нарушения» и отказывают Михаилу Николаевичу в регистрации. Поэтому отбор кандидатов в инициативные группы был в буквальном смысле конкурсным. В списки попали только те люди, в порядочности которых мы абсолютно не сомневаемся. Каждый из них написал соответствующее заявление, с каждым проведен необходимый юридический инструктаж. Смею вас заверить, собранные нами подписи будут безупречными. Именно обеспечение этой цели и стало причиной того, что списки наших инициативных групп были переданы в Центризбирком в числе последних.

Первые же дни работы сборщиков показали правильность выбранной нами тактики. Эффективность работы чрезвычайно высока. В поддержку Михаила Николаевича высказываются около 90% тех, к кому мы обращаемся. Количество собранных подписей растет настолько стремительно, что власти, несомненно отслеживающие ситуацию, проявляют очевидную нервозность. Повсеместно на наших людей оказывается психологическое давление, их арестовывают наряды милиции, сборщиков не пускают в студенческие и рабочие общежития. Некоторым из них угрожают увольнением с работы. Есть даже случаи странной автомобильной аварии...

Ко всему этому мы были готовы. Ни одного члена команды М.Чигиря властям сломить не удалось.

А то, что сбор подписей идет так быстро, лично у меня удивления не вызывает. Михаил Чигирь один из самых серьезных противников Лукашенко. С его именем весьма значительная часть электората связывает надежды на перемены. Отсюда и массовая поддержка.

— Каждый претендент на высший государственный пост заявляет о намерении изменить курс развития страны. Почему вы пошли именно в команду Чигиря?

— Ответ прост. Михаил Николаевич — самая сильная фигура демократической оппозиции в предстоящей политической игре. Пусть не обидятся другие претенденты, также очень уважаемые люди, но такого опыта управления государством, а главное, экономикой страны ни у кого другого нет.

Вспомним 1994 год, когда Чигирь был назначен премьер-министром. Значительная часть товаров народного потребления тогда продавалась по карточкам. В магазинах возле пустых прилавков толпились длиннющие очереди, «зайчики» обесценивался с астрономической скоростью. Правительству Чигиря понадобилось всего несколько месяцев для того, чтобы стабилизировать экономическую ситуацию. Люди забыли и о карточках, и о прилавках с одинокими банками березового сока. Правительство Чигиря остановило инфляцию. Средняя заработная плата превысила $100 США, средняя пенсия — $70. Напомню, что цены тогда были в два-три раза ниже нынешних. Ушел Чигирь — и все рухнуло...

Я нисколько не сомневаюсь, что в случае победы Михаила Николаевича на выборах его команде удастся спасти страну от экономического краха. Сделано это будет быстро и эффективно. М.Чигиря очень хорошо знают в международных финансовых структурах, у него хорошие связи с российской политической и экономической элитой. Победа Чигиря — инвестиции в нашу экономику. Если у власти останется нынешний глава государства, Беларусь ждут разруха и нищета.

— Как вы относитесь к создаваемому государственными СМИ стереотипу «преступной семьи» Чигирей?

— В политической борьбе первыми всегда бьют тех, кто сильнее. Президентские аналитики еще несколько лет назад пришли к выводу, что одними из самых серьезных конкурентов на предстоящих выборах могут быть только знаковые политические фигуры типа Ю.Захаренко, В.Гончара, Г.Карпенко, М.Чигиря. Судьба троих общеизвестна: двое «исчезли», один умер от весьма странного кровоизлияния в мозг. Против Чигиря избрали иную тактику — сгноить в тюрьме. Его продержали за решеткой 8 месяцев, но все же были вынуждены отступить. Следственный аппарат практически всех силовых структур страны уже несколько лет пытается найти любой компромат, который позволил бы лишить Михаила Николаевича свободы. Получается полный «пшик». К слову, именно то, что правящему президенту пришлось все-таки выпустить Чигиря на свободу — самое главное подтверждение честности и порядочности Михаила Николаевича.

Когда властям не удалось уничтожить Чигиря как политика, они взялись за дискредитацию его семьи. Вначале совершенно идиотское судебное преследование жены, затем арест одного из сыновей. Я убежден, что как только дело о «хищениях автомобилей» будет передано в суд, оно лопнет словно мыльный пузырь.

«Черный пиар», кстати, уже сейчас возымел обратное действие. Рейтинг Чигиря вырос в несколько раз, что позволяет Михаилу Николаевичу быть одним из лидеров предстоящей борьбы за президентский пост. У меня нет никаких сомнений, что агитационная кампания против Чигиря спланирована и хорошо проплачена. Неужели кто-то может поверить в то, что телеведущим БТ раздают комфортабельные квартиры за просто так?

Грустно, но и некоторые негосударственные СМИ также пытаются внести свою лепту в процесс тотальной дискредитации главного соперника А.Лукашенко. Когда в одном и том же издании с заметным постоянством журналисты «шпыняют» именно Михаила Николаевича, и почти всегда — только Михаила Николаевича, нетрудно догадаться, что все это отнюдь не случайно. Более того, мы абсолютно достоверно знаем: кем, кому, за что и сколько заплачено. Придет время, и эта информация будет обнародована.

— Во время избирательных марафонов члены команды, как правило, остаются в тени своих патронов. Пользуясь случаем, хотелось бы узнать поподробнее о вас, Анатолий Васильевич...

— Мне 52 года, прошел путь от студента химфака БГУ до проректора этого же факультета. Кандидат наук. После чернобыльской катастрофы наша лаборатория создала первую карту радиационного загрязнения территории Беларуси.

В 1997 году ректор БГУ Александр Козулин посчитал, что я «не понимаю молодежь». Пришлось уйти. Попутно хочу отметить, что молодежная политика самого Козулина и прочих власть имущих сводится, в основном, к проведению дискотек. В то время как в нормальном государстве она должна быть направлена на обеспечение основных прав молодежи: образование, хорошие условия проживания, достойную стипендию и прочее. Сегодня все наоборот. Я не считаю нормальным, когда сержант милиции зарабатывает больше, чем выпускник главного вуза страны.

Сейчас я являюсь председателем Минской городской организации профсоюза работников образования и науки. Женат. Взрослый сын.

— У вас устроенная жизнь и хорошая работа. Зачем вам еще и выборные хлопоты?

— Не буду говорить о стране в целом, но в нашей отрасли положение с каждым днем становится все хуже и хуже. Образование, наука финансируются в мизерных объемах. Зарплат учителей и ученых едва хватает, чтобы сводить концы с концами. Профсоюзы собрали около 180 000 подписей под обращением, в котором призывали власти обратить внимание на сложившуюся ситуацию. Ответ на поставленные вопросы учителя не получили. Похоже, властям плевать на все наши трудности. Для них сегодня главное — любой ценой обеспечить «нужный» результат на президентских выборах. Очень хочется верить, что мои коллеги в этом «процессе» не замараются.

У нынешнего руководства страны нет никаких перспектив. Лукашенко не способен победить честно. Если же результаты будут сфальсифицированы, Беларуси уготована роль международного изгоя. Я не могу равнодушно смотреть, как белорусское общество, глотнувшее в начале 90-х малую толику свободы, опять загоняют в стойло советской административно-командной системы. Поэтому спокойной жизни предпочитаю борьбу.

— Благодарим за интервью. Желаем успехов.

P.S. *Газета «День» планирует уже в ближайших номерах познакомить читателей с руководителями предвыборных штабов других кандидатов.*

СОЦИОЛОГИЯ

СТУЧИТЕСЬ — И ВАМ ОТКРОЮТ!

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

Господа-товарищи, обратите внимание на прелестный цветок ромашку! И как только в вашу дверь позвонят с просьбой поставить свою подпись в поддержку «хорошего человека», претендующего на звание всенародно избранного, берите ромашку. И хотя бы старинным девичьим способом определяйте, любит — не любит сей кандидат свой народ? Или всех к черту пошлет? И только власть к сердцу прижмет? Ведь иной возможности узнать что-либо о кандидатах у нас почти нет... Государственные СМИ (и в первую очередь советско-белорусское TV) водят хороводы и кричат «осанна!» сами знаете кому. Попыталось недавно ОРТ «засветить» соперников от демократии, тут же получили «эти крючконосые» обещание разобраться с ними уже 10 сентября...

В общем, кому вручить свою судьбу, решать, конечно же, надо самим. И кроме ромашки есть еще одна верная подсказка. Это наши собственные выводы, высказанные в опросах социологов и конкретизированные аналитиками. Бесстрастные цифры исследований говорят не только о том, кто нам нравится. Но также и о нашей готовности думать о будущем, об изменении своей жизни к лучшему. В конце концов, о нашем самоуважении.

Результаты самых последних, июньских опросов, проведенных НИСЭПИ, с комментариями директора исследовательского центра Олега Манаева мы предлагаем вашему вниманию.

— Нами опрошено 1499 человек. (В итоги завершенного исследования заложена обычная допустимая ошибка в 3%.) О чем сегодня говорят цифры наших опросов?

Первое — недовольство людей своей жизнью не уменьшается. 37,2% граждан оценивают жизнь как очень плохую, 55,7% считают пока терпимой и только 6,6% — хорошей. Вторая причина недовольства граждан связана с желанием перемен в обществе и невозможностью их при Лукашенко. Удастся ли Александру Григорьевичу (а он мастер «схватывать» настроения людей!) именно себя представить народу политиком, лидером, который вытянет страну из глубокого кризиса, в который, кстати, сам же ее и загнал? Ведь уже два месяца назад было обещано устами правительства, что если вновь изберут Лукашенко, то через пять лет он гарантирует всем зарплату в 5 раз выше нынешней. Мы спросили респондентов: верите ли вы в это обещание? И получили следующие ответы: «Да, верим!» — 24,5%, «Нет!» — 58%, «Затрудняемся ответить» — 17,5%. Итак, почти четверть опрашиваемых верят обещаниям власти, при этом оценивая свою жизнь как очень плохую. Эти цифры говорят еще и о том, что люди по-прежнему надеются не на себя, а на «авось» от начальства: мол, раз обещает, значит сделает... Еще любопытные факты. Мы задали вопрос «Есть ли замена Лукашенко в Беларуси, или он снова 5 лет должен оставаться президентом?», и 26,2% ответили, что замены Лукашенко нет. Около 50% уверены, что замена ему есть, но они пока не знают такого человека. 12,1% сказали, что замена Лукашенко уже есть и они знают этого человека. Таким образом, две трети опрошенных сегодня считают, что в Беларуси есть лидер, который должен и может сменить нынешнего президента.

Отношение электората к кандидатам в президенты РБ, %*

Кандидат в президенты	Нравится		Не нравится		Не знаю такого		Доверяю		Буду голосовать		Не буду голосовать	
	04 '01				04 '01	06'01	04'01	06'01	04'01	06'01	04'01	06'01
А. Лукашенко	39.8				1.5	0.7	39.4	39.8	39.8	43.8	36.4	34.0
М. Чигирь	**21.2**				**11.9**	**18.2**	**19.8**	**12.6**	**17.9**	**17.1**	**45.1**	**45.0**
С. Домаш	**9.8**				**38.9**	**47.6**	**7.5**	**8.8**	**8.1**	**12.0**	**46.2**	**44.6**
В. Гончарик	**12.1**				**23.3**	**38.6**	**9.7**	**6.3**	**10.1**	**10.3**	**45.2**	**48.0**
П. Козловский	**7.0**				**39.0**	**51.1**	**3.9**	**2.1**	**4.8**	**6.1**	**48.8**	**47.2**
С. Калякин	**3.6**				**41.1**	**50.1**	**2.6**	**1.9**	**2.8**	**4.3**	**51.7**	**49.2**
З. Позняк	7.6				10.0	14.3	5.8	3.0	6.3	5.0	59.7	62.7
Л. Синицын	3.4				48.5	61.9	2.0	0.5	2.0	1.9	50.3	49.9
С. Гайдукевич	5.0				36.0	52.7	3.4	1.7	4.0	4.2	50.6	52.1
А. Ярошук	3.9				47.5	62.3	1.8	0.8	2.6	2.3	49.2	49.2
Е. Крыжановский	9.7				39.4	52.8	4.1	1.4	4.3	4.1	47.7	50.0
Н. Машерова	-				-	36.1	-	14.8	-	17.0	-	39.9

** Читается по горизонтали.*

Из этого определяется весьма важная проблема, когда граждане считают, что новый лидер у нас есть, но конкретную личность назвать пока не могут. Мы называем это проблемой реальной альтернативы. У нас рейтинги политиков проводились в мае (когда еще не все претенденты официально заявили о себе). Как сегодня выглядит эта картина? В целом личный рейтинг Лукашенко на том же уровне, который был и в апреле. Его люфт колеблется от 35% до 40%. У остальных (начнем с «пятерки» кандидатов): М.Чигирь остался почти на прежнем уровне, немного упал рейтинг В.Гончарика, зато на несколько пунктов поднялся С.Домаш, он идет вторым после М.Чигиря. П.Козловский и С.Калякин также чуть-чуть прибавили в «весе».

Но одна кандидатура даже нас удивила. Это Наталья Машерова. По различным оценкам, она обогнала демократических лидеров, которые до сих пор имели преимущественный рейтинг среди всех соперников Лукашенко.

Поэтому дискутируемый вопрос, является ли Машерова самостоятельным игроком или она все же часть проекта нынешней белорусской власти и накануне дня выборов «сдаст» свои голоса Лукашенко, в свете наших исследований требует особенно пристального и глубокого изучения, анализа, а также соответственного выстраивания стратегии и тактики, прежде всего демократической «пятерки» кандидатов.

Возможно, рейтинг Н.Машеровой является результатом звучания фамилии. А небольшие подвижки рейтингов других демкандидатов — это итог их недооценки прямых контактов с будущими избирателями. Например, колхозный пенсионер помнит Петра Машерова, а о том, что Павел Козловский был министром обороны и имеет альтернативную нынешним властям позицию в отношении проводимой политики, я сомневаюсь, что слышал... О Чигире знают несколько больше, так как он уже достаточное время на слуху: то в тюрьме сидел за политическую деятельность, то сами власти делают рекламу, постоянно обливая его грязью. Но тем не менее я полагаю, что на сегодня демкандидаты могли и должны были гораздо больше сделать для собственной раскрутки и узнаваемости в обществе, даже несмотря на почти полную информационную блокаду. У них ведь есть возможность общения с будущими избирателями, причем более действенная, чем публикация в газете. Это прямой контакт, открытый диалог в домах тех 37,2%, кто оценивает свою жизнь при нынешней власти как очень плохую, и тех 55,7% граждан, которые пока терпят, оценивая свою жизнь как сносную. Это же 92,9% общества! С ними надо говорить, убеждать и показывать, что есть в республике лидеры, которые знают дорогу к лучшей жизни. Ведь значительная часть граждан просто боится, чтобы с новым президентом не стало еще хуже жить. Мол, есть какая-то «стабильность», и ладно. То есть люди ориентированы не на перемены, а на их отсутствие. Пусть это будет даже половина от 55,7% терпеливых, а это около 30% тех, кто никаких перемен не хочет. Поскольку для них любые изменения — это неясное будущее, чреватое требованиями думать самим о своей судьбе. Они боятся уничтожения привычного образа жизни, традиций собственного поведения. Именно эти 30% хотят вернуть прошлое, в чем Лукашенко очень талантливо их поддерживает... Им в этом желании есть на кого опереться и кому отдать свой мандат доверия. Тем же, кто настроен на перемены, но не знает, на кого сменить нынешнюю власть, демкандидаты и должны любыми путями показывать свое лицо, то есть лицо альтернативы Лукашенко.

Ответ, почему это до сих пор не происходит, весьма прост: отсутствие доступа к электорату, к СМИ, в первую очередь — к радио и телевидению. О чем мы, кстати, уже миллион раз говорили...

Лукашенко это прекрасно понимает, поэтому не только на белорусское информационное поле никого (кроме себя, любимого) не пускает, но пытается диктовать условия и российским масс-медиа. Вот почему в наших условиях для всех остальных кандидатов так важен вариант общения с избирателем, во всем мире называемый «от двери к двери». Им, кстати, очень активно пользуются везде, в чем я наглядно убедился, будучи в составе группы наблюдателей на недавних парламентских выборах в Англии. Я с активистом от либерал-демократов ходил по домам, по квартирам и наблюдал, с какой заинтересованностью граждане обсуждали по сорок минут кандидатуру претендента. И никто на это времени не жалел. И это в стране, где уровень жизни и близко не сравним с нашим... Потом мне этот активист сказал, что за три недели агитации он посещает две тысячи домов. В Англии, где устоявшаяся система главенства Закона! Где свободный доступ к СМИ и даже есть возможность листовки выпускать в любимой цветовой гамме кандидата. Но они ходят по домам!

У нас же такая работа косвенно ведется, когда члены инициативных групп собирают подписи. Тем более что по закону лишь после регистрации кандидатов разрешена открытая агитация, а это где-то с августа начнется. Хватит ли времени, смогут ли агитаторы пройти хотя бы по 500 квартир каждый (не говорю уж о тысяче или двух тысячах) — не знаю. Насколько умело это будет сделано, каким языком будут кандидаты говорить с людьми у открытой двери — от этого и будет зависеть конечный результат.

Времени катастрофически мало, но оно еще есть. И пример есть — Путина на российское царствование «посадили» фактически за два месяца.

Рейтинг "пятерки" демократических кандидатов по вопросу: "Если бы Вам сегодня пришлось выбирать президента Беларуси только из следующих двух политиков, за кого бы Вы проголосовали?", %

Пара кандидатов	Вариант ответа	04 '01	06 '01
А. Лукашенко – М. Чигирь	За А. Лукашенко	38.9	42.7
	За М. Чигиря	**20.3**	**19.0**
	Против обоих	14.2	8.4
	Не стали бы участвовать в выборах	3.8	4.1
	ЗО	22.8	25.7
А. Лукашенко – С. Домаш	За А. Лукашенко	38.3	43.2
	За С. Домаша	**11.6**	**14.8**
	Против обоих	19.5	10.3
	Не стали бы участвовать в выборах	4.9	4.0
	ЗО	26.7	27.8
А. Лукашенко – В. Гончарик	За А. Лукашенко	38.4	44.3
	За В. Гончарика	**14.1**	**13.1**
	Против обоих	19.1	13.7
	Не стали бы участвовать в выборах	5.1	4.2
	ЗО	23.2	22.6
А. Лукашенко – П. Козловский	За А. Лукашенко	38.8	43.5
	За П. Козловского	**8.1**	**10.1**
	Против обоих	21.4	13.3
	Не стали бы участвовать в выборах	5.3	4.2
	ЗО	26.4	28.9
А. Лукашенко – С. Калякин*	За А. Лукашенко	35.4	43.4
	За С. Калякина	**2.8**	**8.2**
	Против обоих	23.0	15.6
	Не стали бы участвовать в выборах	7.0	4.6
	ЗО	31.7	28.2

** В первом столбце данные по паре "А. Лукашенко – С. Калякин" приводятся по октябрьскому опросу.*

О, СВОБОДА!



КОЛОНКА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

СВОБОДА ВЫБИРАТЬ

...Надо признать, что во времена прежние (то есть до выборов 1994 года) народ чувствовал себя много свободнее. И было уже немало таких индивидуумов, кто считал, что от его мнения даже кое-что зависит. Во всяком случае, автору не раз доводилось слышать, к примеру: «Мы дадим ему шанс!» И говорилось это о тогдашнем кандидате в президенты Александре Лукашенко. И говорил это не кто иной как, скажем, механизатор Твердопьянов из деревни Козлы под Горками.

Правда, настораживало то, что, сказав эту примечательную фразу, упомянутый выше Твердопьянов в дискуссии о качествах будущего президента не вдавался, а уверенно шел к местному магазину с четко выраженной целью выпить первый за начавшиеся сутки стакан «червивки». Но все же...

Народ более интеллектуальный воспринимал действительность более адекватно, мыслил и действовал более замысловато. К примеру, тогдашний генеральный директор Могилевского производственного объединения шелковых тканей Владимир Семенов ясно понимал свою значимость как руководитель крупной хозяйственной единицы, на тот момент практически не зависящей от власти.

Еще бы — его предприятие было одним из лучших в Беларуси, зарплаты там платили самые большие в городе, работники объединения души в своем директоре не чаяли.

Словом, Владимир Семенов, человек волевой и жесткий, стоял на ногах настолько крепко, что на предложение принять участие в избирательной кампании на стороне Кебича ответил только: «Мне это все до фени! Меня никакой президент не колышет!» И выпроводил ходоков из своего просторного кабинета.

Точно так же он, рассказывают, выпроводил из кабинета кандидата в президенты Александра Лукашенко, который пришел просить материальной помощи в обмен на обещания всяких будущих благ. Правда, предварительно четко сформулировав адрес, по которому упомянутый Лукашенко должен идти со своими просьбами и обещаниями...

То есть, как и механизатор Твердопьянов из деревни Козлы под Горками, промышленный генерал Владимир Семенов от участия в предвыборной борьбе, формировании общественного мнения (пусть по другим мотивам) устранился. От своего права выбирать, таким образом, тоже отказавшись добровольно.

...В эти же примерно времена известный предприниматель, руководитель фирмы «Руст-инвест» Сергей Прокопович активно помогал кандидату в президенты Александру Лукашенко, предоставляя в его распоряжение весь свой немалый парк легковых машин. Аргументы людей знающих вроде: «Лукашенко не рыночник! Он тебя же потом и задушит!» — Сергей пропускал мимо ушей. В предвыборной борьбе он уже выбрал свою личную выгоду, которая непременно должна была ему обломиться как результат близкого знакомства с будущим президентом.

И таких примеров можно приводить великое множество. **Очень большое количество людей — собственно, весь народ, — получив право выбирать (то есть сравнивать, сопоставлять, оценивать достоинства и недостатки и только на этой основе принимать решения) тут же от этого права отказалось.** Одни ради сиюминутной выгоды, другие от нежелания лишний раз шевельнуться, большинство — от неумения использовать хотя бы одну из двух имеющихся в наличии извилин головного мозга.

...Потом против Владимира Семенова было возбуждено уголовное дело. Всем тогда казалось смешным — промышленного генерала обвинили всего лишь в неправильном использовании командировочных или чем-то в этом роде. Потом стало не смешно — Владимира Семенова отправили в тюрьму. Потом, через некоторое время, выпустили. А потом посадили опять... В самом деле, надо думать, когда указываешь соответствующий адрес будущему президенту.

...Сергей Прокопович по-прежнему занимался своим бизнесом. Но Александр Лукашенко действительно оказался не рыночником. Коммерсантов начали активно прижимать. И против Прокоповича было возбуждено уголовное дело — не помогли ни письма к президенту, ни демонстрация фотографий в обнимку с ним же. В состоянии инфаркта прямо из больницы Прокоповича увезли в тюрьму. Где он и пробыл почти полгода.

А механизатор Твердопьянов из упомянутой выше деревни Козлы под Горками все пьет свою «червивку». Правда, жить ему стало еще труднее: зарплата по-прежнему в два раза ниже, чем у промышленного рабочего, а техника изношена. Если раньше он из двух комбайнов собирал один, то теперь из трех один. Мучение, не работа...

А на носу опять выборы. **Правда, ситуация в корне иная — свободы выбирать почти уже не осталось.** Давление на общественное сознание небывалое. На оппонентов Лукашенко льются потоки грязи. Территориальные избирательные комиссии сформированы исключительно из «своих» — чиновников «вертикали». Все сводится к тому, что грядет небывалая по масштабам фальсификация результатов. При которой выбор народа (даже если он наконец состоялся) просто уже не имеет значения.

Народ из числа тех, кто поактивнее, вспоминает 1994 год и тоскует о неиспользованных тогда возможностях. Многие, в особенности голосовавшие исключительно за интеллектуала Шушкевича, даже понимая, что он ни при какой погоде президентом не станет... или за возрожденца Позняка, принимая во внимание исключительно его «тутэйшы» прононс... Так вот, даже многие из них уже поняли, что идеальных во всех отношениях кандидатов не бывает, что всегда приходится выбирать меньшее из зол. И это неизбежно, закономерно и, в определенной степени, правильно.

Как жаль, что ценить свободу выбора мы начинаем только тогда, когда ее уже лишились!

О, свобода!

МОЗАИКА

В МЕЧТАХ ОБ ОТПУСКЕ

ВЫБИРАЕМ КУПАЛЬНИК

Ирина БИГДАЙ, «День»

Допустим, что, решая комплексную задачу под кодовым названием «Отпуск», вы уже ответили на первые два пункта: КОГДА и ГДЕ. Но расслабляться рано — вы не ответили на роковой вопрос: В ЧЕМ? Оставляя в стороне «проблемы» счастливых обладательниц идеальных фигур, займемся теми, для кого выбор купальника — вечная борьба с особенностями собственных форм и объемов.



ОСОБЕННОСТЬ №1: ШИРОКИЕ ПЛЕЧИ

В целом — это плюс. Но если вам продолжает казаться, что плечи у вас слишком большие, выберите купальник с воротником-хомутиком и глубоким V-образным или круглым вырезом. Во-первых, диагональная линия, пересекающая плечо, делит его пополам и создает впечатление более узких плеч. Во-вторых, глубокий вырез заставит взгляд скользить ниже, отвлекая внимание «противника» от уязвимых мест (в данном случае — плеч). Вам следует избегать мелких вырезов, широко разнесенных бретелек и любых деталей на плечах — бантиков, пуговиц, нашивок и так далее.

ОСОБЕННОСТЬ №2: УЗКИЕ ПЛЕЧИ

Увы, засунуть подплечики под бретельки, чтобы уравновесить нижнюю часть фигуры, не получится. Но равновесие создать можно — с помощью цвета и фасона. Чтобы зрительно сузить торс ниже талии с помощью цветового и геометрического эффекта, следует искать модель с горизонтальными деталями или рисунком в верхней части купальника. Причем верх должен быть более светлых или ярких тонов, низ — темнее и без рисунка. Среди фасонов поищите купальник с широко разнесенными бретельками и высокой линией выреза. Старайтесь избегать продольных линий в верхней части купальника.

ОСОБЕННОСТЬ №3: БОЛЬШАЯ ГРУДЬ

Ну, во-первых, «тут» много не бывает. Другое дело, что женщина невысокого роста с большой грудью может казаться «перегруженной» вверху. Для восстановления равновесия используем старый прием — отвлечение взгляда ниже — с помощью фасона с запашкой, создающего диагональную линию на груди, или низко повязанного платка. Чашечки на косточках и широкие бретельки обеспечат надежную поддержку для пышного бюста. Дружественной расцветкой можно считать темный гладкий верх и светлую с рисунком нижнюю часть. Избегайте купальников из тонких неэластичных тканей, с узкими бретельками и вообще без них, без косточек (уплотненных чашечек и других поддерживающих приспособлений) и светлых тонов в верхней части купальника.

ОСОБЕННОСТЬ №4: МАЛЕНЬКАЯ ИЛИ ПЛОСКАЯ ГРУДЬ

Согласно последним данным, 13% женщин носят бюстгальтер размера А, и большинство из них — восхитительно миниатюрны. На вас прекрасно смотрится скрученный узким шарфиком бюстгальтер без бретелек, а также оборочки, складочки, поперечный рисунок, яркие тона ткани вверху и темнее по тону ниже линии груди. Если вы хотите визуально увеличить грудь, можно воспользоваться фасоном с косточками или уплотненными чашечками. Старайтесь избегать темных расцветок, вертикальных линий на груди и бюстгальтеров с чашечками без косточек.

ОСОБЕННОСТЬ №5: КОРОТКАЯ ТАЛИЯ

То есть расстояние между линией талии и грудью незначительное. Если вы невысокого роста, то идеально подойдет цельный купальник с вертикальными деталями — полосками, швами, рядом пуговиц. Чашечки на косточках помогут поднять грудь как можно выше над линией талии. Великолепно будет смотреться купальник из комбинированных горизонтальных разноцветных полос — если вставки по бокам мягко «прогибаются» внутрь, появится зрительный эффект тонкой талии. Попытайтесь избежать любых элементов, подчеркивающих талию, — поясков-ремешков или горизонтальных деталей на линии талии, а также купальников с чашечками без косточек и бикини с широкими трусиками (с узкими — еще может быть).

ОСОБЕННОСТЬ № 6: ОТЯГОЩЕННЫЙ НИЗ

Широкие бедра, большой живот — что может породить больший комплекс?! Однако спокойно — все силы на привлекательный верх: яркие цвета и рисунки, широко разнесенные бретельки. Низ — гладкий или с вертикальным рисунком, стройнящие диагональные полосы, сходящиеся на животе или на бедрах. Купальники с высоким содержанием лайкры помогут скрыть несколько сантиметров. На фигуре с широкими плечами хорошо смотрится фасон с юбочкой, которая должна быть достаточной длины, чтобы не топорщиться. Если у вас узкие плечи, этого фасона следует избегать — юбочка делает торс подчеркнуто грушевидным.

Не стоит покупать купальники из светлой и (или) блестящей ткани, с поясками и продольными деталями в нижней части — остерегайтесь подчеркивать талию. Помните, что вас всегда выручит диагональная линия: она стройнит и увлекает взгляд подальше от опасного участка.

ОСОБЕННОСТЬ №7: НЕВЫСОКИЙ РОСТ

Сам по себе он не проблема, но в сочетании с другими особенностями требует специального подхода. Купальник с высоко вырезанными по бедрам трусиками всегда будет делать ноги длиннее. Но если у вас широкие бедра, такой купальник не очень подойдет. В этом случае желателен средней высоты вырез и вертикальные полоски, которые должны достигать линии груди. Оптимальное решение — умеренно вырезанные трусики, особенно в сочетании с сандалиями на среднем и широком каблуке. При небольшом росте и избыточном весе лучше избегать бикини — горизонтальные линии, пересекающие тело, будут зрительно делать вас ниже и шире. При коротких ногах не подходит и купальник с низко вырезанными по бедрам трусиками или трусиками-шортами, которые еще на несколько сантиметров укорачивают ноги.

ОСОБЕННОСТЬ №8: ПОЛНАЯ ФИГУРА

Женщинам приятной полноты нужно иметь купальник по фигуре, но ни в коем случае не тесный: его размер должен быть на номер больше размера вашего платья. Вы будете всегда лучше выглядеть в цельном купальнике глубоких, приглушенных тонов, из матовой ткани. Желателен средней высоты вырез по бедрам и вставки, утягивающие живот, формирующие талию. А вот чашечки с косточками — просто необходимы. Следует поискать купальник со множеством вертикальных деталей (рисунками, швами), широкими бретельками и довольно низким вырезом. Широкополая шляпа от солнца с полями не шире плеч поможет гармонично уравновесить фигуру. Избегайте бикини, узких бретелек, светлых или блестящих тканей, очень низкого или очень высокого выреза по бедрам, слишком закрытого верха, чашечек без косточек и поперечного рисунка.

ОСОБЕННОСТЬ №9: КОРОТКАЯ ШЕЯ

Выбирайте купальник с глубоким V-образным вырезом или без бретелек, если позволяет грудь (то есть она не самого большого размера). Платок, завязанный на груди или талии, будет служить отвлекающим маневром — именно поэтому его не следует завязывать на шее. Освободите вашу шею от всего — дайте ей тоже загореть! Никаких высоких вырезов, даже с сетчатыми вставками на груди, «ошейников» — продернутых в кулиску шнурков, обхватывающих шею наподобие воротничка.

ОСОБЕННОСТЬ №10: ПОЛНЫЕ РУКИ

Купальник с просторными рукавами — это выход, и если вы почитательница викторианского стиля — дерзайте! С другой стороны, вы можете отвлечь внимание от рук и направить его на уровень груди, если в этой части купальник будет богато украшен деталями и рисунком. Положение спасут крупные браслеты на запястьях — они отвлекут взгляд от верхней части рук. Если вы все же очень смущаетесь своих полных рук, приобретите легкую блузу-накидку с рукавами три четверти.

ОСОБЕННОСТЬ №11: НУ ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ РОСТ

Привет моделям! Тем, чей рост продолжается и после 175 см, ну просто идеально подходят бикини, создающие эффект горизонтальных цветовых полос бюстгальтером без бретелек, трусиками-шортами или с запахом. Разбейте свою фигуру на части (зрительно, конечно) — завяжите платок или шарф на талии или бедрах. Кстати, вам подойдут сандалии на широких ремешках.

ОСОБЕННОСТЬ №12: ИСПЫТАНИЕ

Если перед вами несколько «кандидатов» на выбор и есть возможность примерить, единственно правильное решение вам поможет принять «аэробика». Потянитесь вверх, наклонитесь вниз и коснитесь носков, опуститесь на корточки, повернитесь в одну, в другую сторону, попрыгайте на месте. Бретельки (если они положены по фасону) по-прежнему на плечах, грудь не вывалилась, ткань не ерзает и вообще все на месте — это ОН, ваш купальник!

КАЛЕЙДОСКОП

ЛОНДОН – ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТОВ



Отныне в Лондоне гомосексуалисты смогут официально регистрировать свои отношения. Это является первым шагом на пути к легализации гомосексуальных браков в стране. В перспективе гомосексуалисты должны получить те же права, что и все супружеские пары. С сентября лондонский загс будет обязан принимать заявления от гомосексуальных пар, если хотя бы один из супругов является жителем Лондона. Зарегистрированный однополый брак сможет послужить веским аргументом в делах, касающихся аренды, пенсии и иммиграционных прав. Мэр Лондона Кен Ливингстон надеется, что «другие города последуют нашему примеру». Регистрации будут происходить по средам и субботам. Административный взнос составит 85 фунтов. Гомосексуалисты смогут получить удостоверение, подтверждающее их супружество. Однако они имеют право хранить в тайне информацию о своих отношениях. За последний месяц Лондон стал центром либеральных экспериментов: 15 июня Скотланд-Ярд принял решение ослабить меры по борьбе с легкими наркотиками; отныне в некоторых районах города людей с незначительными дозами марихуаны задерживать не будут.

ЭРОТИЧЕСКАЯ ЛАПША

Во Франции появилась лапша несколько оригинальной конфигурации. По своей форме она очень отчетливо напоминает маленькие пенисы. В результате проведенных экспериментов было выяснено, что мини-пенисы из высококачественной нормандской муки обладают уникальной способностью увеличиваться в размерах на 200 процентов.

МЕСТО ВСТРЕЧИ

Как-то раз один немец тайком от своей супруги отправился в бордель. Но — надо же такому случиться — встретил по дороге жену, которая, как оказалось, тайком от него подрабатывала проституткой. Неожиданная встреча неверных супругов произошла в районе «красных фонарей» немецкого города Ахена. Свидание переросло в большой семейный скандал с выяснением отношений — в результате к месту встречи была вызвана полиция.

ЖЕНЩИНА И КОРРИДА ОПАСНЫ ОДИНАКОВО



В Колумбии были вынуждены признать, что женщина равна по опасности быку перед корридой, и отменить запрет входить женщинам в коридор, по которому бык выходит на арену во время корриды. Место, прямо скажем, не самое безопасное, но именно туда понадобилось заглянуть журналистке Марии Каролине Андраде для написания репортажа — тут и всплыла вся правда о серьезном нарушении прав колумбийских женщин. Местная конституция гарантирует равенство полов, поэтому получается, что запрет нарушал основной закон. «Вообще-то быку все равно, кого пырнуть рогом, — сказала смелая журналистка, — так что все это — сплошная дискриминация». И, добавим, — предрассудки специалистов по тавромахии (искусству борьбы с быком). Они, понимаешь ли, считают, что женщины приносят тореро плохую судьбу и могут навести сглаз — за это представительниц прекрасного пола издавна не пускали дальше трибуны. Но теперь с этим покончено...

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОНИН, «День»

СТРАШНО...

20 июня жители деревни Городец Сенненского района обнаружили в доме искалеченный труп 46-летнего мужчины. Естественно, вызвали милицию, которой не сложно было по горячим следам воспроизвести картину случившегося, а затем и задержать убийцу. Им оказался 86-летний отец покойного. Именно он в ссоре убил своего сына.

В этот же день в деревне Перерост Добрушского района 42-летняя колхозница в ссоре металлическим уголком избила своего мужа. Как же надо было его ненавидеть, чтобы нанести тяжкие телесные повреждения, от которых мужчина через неделю скончался в больнице.

Еще одна трагедия произошла в дачном домике минчан. В доме близ деревни Кирши Минского района был обнаружен труп 74-летнего пенсионера со множественными переломами ребер и повреждением внутренних органов. Сыщики задержали убийцу. Им оказался ранее судимый за кражу и нигде не работающий сын убитого. Он приехал на дачу и стал вымогать у отца деньги. Пенсионер отказался финансировать попойки своего чада и... поплатился жизнью.

Еще одна история. В деревне Бояничи Любанского района 70-летняя бабуля в 2 часа ночи подожгла дом своей бывшей подруги. Выяснилось, что старушки очень серьезно переругались, и у одной из них созрел план заживо сжечь другую. Деревянный дом с имуществом сгорел, а 74-летней женщине удалось спастись. Теперь ей предстоит давать показания в суде.

СЕРИЙНЫЕ УГОНЩИКИ



Угон дорогих автомобилей всегда был и остается наиболее доходным и относительно безопасным способом легкой наживы. Недавно столичная милиция задержала двух 17-летних юношей за угон автомобиля «Ауди-100». В процессе следствия «выплыли» еще 4 похищенных машины, они уже возвращены владельцам. Следователи подозревают, что эта компания причастна к целой серии автоугонов из Минска.

Промышляют угонами у нас и россияне. В середине июня сотрудники уголовного розыска Брестского УВД задержали двух граждан России из Саратова и Пензы. Молодые люди снимали квартиру и угоняли автомобили с территории Московского района. На сегодня уже известны четыре факта угона машин: двух «Фольксвагенов» и двух «Ауди».

Еще одна кража, но уже не автомобилей, а компьютеров. В деревне Лошица Борисовского района есть гимназия с классом по информатике, хорошо оснащенным компьютерами. Эти сведения и цена на ПЭВМ не давали спать спокойно местным воришкам. Недавно гимназию обокрали: неизвестные похитили 6 компьютеров с мониторами и принтер. Сумма ущерба оценивается в 5 миллионов рублей, а злоумышленники не найдены.

ПО СВОЕЙ ВИНЕ

Кражи — преступления неочевидные, а вот когда люди из-за беспечности сами впускают в дом грабителей... К примеру, в Витебске пожилая женщина поздно вечером открыла дверь незнакомым людям. Злоумышленники ворвались в квартиру и, избив бабулю, обворовали ее. Милиция задержала двух пэтэушников, совершивших ограбление, но, думается, женщине от этого не легче.

Еще более нелепая ситуация произошла в Жодино. Там один местный житель свою квартиру вообще не закрывал. В час дня к нему вошли неизвестные, избили и, похитив цветной телевизор, скрылись.

МАТЕРИ?

Истории с детьми, не нужными мамам-студенткам или малолетним школьницам, знакомы многим. Но вот несколько конкретных примеров материнской «любви». Недавно в Минске в общежитии гормолзавода №3 в одной из комнат в морозильной камере был обнаружен труп новорожденного младенца. Мамаша же исчезла из общежития и вообще из города. А 25 июня в Бресте в 9 вечера в реке Мухавец был найден труп новорожденной девочки, завернутой в пододеяльник.

ПАМЯТЬ

ЭТО БЫЛ БЫ ЕГО ДЕНЬ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШЕГО ИЗ ЖИЗНИ НАРОДНОГО АРТИСТА БЕЛАРУСИ ВЛАДИМИРА КУЛЕШОВА

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Поздравления, цветы, праздничные хлопоты в доме... Обязательно в доме, в семье, которую он любил. Даже если бы находился с театром на традиционных летних гастролях, вырвался бы к своим Ниночке, Олечке, Женечке, Машеньке... Все в прошедшем времени, в условном наклонении.

Пятидесятилетний юбилей прошел у Владимира Алексеевича Кулешова достаточно буднично, в узком кругу родных и друзей. То ли время такое сложное тогда наступило, то ли представлялось, что он вечен, как и его родной Коласовский театр, неотъемлемой частью и, пожалуй, символом которого он был. Нет уже ни его, ни многих из тех, кто сидел тогда за праздничным столом. Судьба и талант наделили Владимира Кулешова огромным счастьем — быть любимым. Провинциальный, пусть и академический театр не дает больших возможностей быть на виду у огромной аудитории. Зато в родном Витебске зритель шел именно на него. Тридцать пять сезонов, более сотни ролей, в 27 — звание заслуженного артиста БССР, через одиннадцать лет — народного. И после каждого спектакля — шквал аплодисментов.

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО...

Владимир Алексеевич любил эту песню. Он всегда гордился своей казацкой родословной. Род отца — потомственные донские, в роду матери — бабушка из запорожских казаков. И сам Володя появился на свет между Волгой и Доном, в станице Нижнечирской, на четвертый день самой страшной войны. Там, в дедовом курене, в него, несмышленыша, целился из пистолета злой и пьяный немецкий офицер. Спасла бабушка Ефросинья Спиридоновна: грохнулась, заслоняя внука всей своей могучей статью, перед немцем на колени.

Родители имели высшее образование и хотели, чтобы дети тоже выучились. Но по стопам технарей,



старшего брата и сестры, Владимир не пошел. Это было уже время лириков. Два курса историко-филологического факультета Сталинградского пединститута, занятия в драмкружке под руководством талантливого артиста и педагога Крымова и — мечта о сцене. В Москве поступать не решился, приехал в Минск. И не пожалел: судьба свела с замечательным мастером, настоящим учителем Константином Санниковым.

После окончания в 1964 году Белорусского государственного театрально-художественного института выбора не было. Вернее, у него как раз выбор был большой: молодого талантливого актера готовы были принять и Купаловский, и Русский, и другие театры. Но места для двоих, с женой, нашлись только в Витебске. А Ниночка — это главное.

НА ПЕРВЫХ РОЛЯХ

Он сразу же вошел в репертуар, вписался в ансамбль. Высокий, стройный, красивый, с пронзительным, немного грустным взглядом, обладающий бархатным, гибким голосом — чем не первый любовник, чем не социальный герой новой эпохи?! И режиссеры не стеснялись эксплуатировать внешние данные. Но даже в казалось бы ходульных, плакатных образах Владимир Кулешов старался найти какую-то живую черточку, сделать героя человечнее. Этому учили еще жившие тогда великие старики и особенно Александр Ильинский. О, они умели держать паузу и хранить традиции театра-храма!

Как блестящий характерный и комедийный актер Кулешов раскроется позже, в искрометных ролях Кречинского в «Свадьбе Кречинского», Доменико Сориано в «Филумене Мортурано». На их дуэт с Галиной Маркиной приезжали посмотреть из разных городов Союза. А ведь соперничать приходилось с великими Софи Лорен и Марчелло Мастроянни — фильм уже с триумфом прошел по кинотеатрам. Настоящим открытием зрелого Кулешова стала потрясающая по глубине философского проникновения в душу героя роль Эфраима Кэбота из пьесы Юджина О'Нила «Любовь под вязами». Сдержанная, почти аскетическая игра, вернее, сама жизнь, передавала огромный трагизм судьбы смертельно израненного, но не склонившего головы человека. А до какой духовной высоты сумел подняться артист вместе со своим героем, простым мужиком Павлом, в «Хаме»!

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

Удивительно: чисто русский Кулешов стал национальным белорусским актером. Чего греха таить, у многих белорусскость заканчивается, как только оторвутся от текста пьесы. Для Владимира Алексеевича язык был не просто формой выражения мысли, он его чувствовал, в нем жил, купался. Не потому ли школьники, которых приводили (к несчастью актеров) на театральные лектории, в основном русскоязычные, не чувствующие нюансов текста, так чутко воспринимали монологи Гаева — сам тому свидетель. Шумный зал замирал на еще достаточно сыром спектакле, когда сквозь комизм чеховского недотепы прорывался трагизм человека без будущего. И язык не становился барьером.



К сокровенному, национальному Кулешов пришел, мне кажется, через Короткевича. Два Владимира подружились, когда в муках рождались «Колокола Витебска» — спектакль, на долгие годы ставший вместе с «Нестеркой» визитной карточкой театра. Потом Короткевич специально, в том числе под Кулешова, напишет «Мать урагана». Но душу артиста перевернет образ Кастуся Калиновского. Я помню, как во время монолога замирал со слезами на глазах зрительный зал, какое огромное чувство любви к человеку и родине рождалось в душах людей. Портрет Калиновского стоял на рабочем столе Владимира Алексеевича как символ постижения национального белорусского характера.

НА ПОЛКЕ

С кино у Кулешова, по большому счету, отношения не сложились, хотя снялся он более чем в двадцати фильмах, а это, согласитесь, для актера из провинциального театра очень солидно. После запоминающейся работы в «Черной березе», во «Фрузе» (женщины так и не смогли ему простить, почему его герой бросил Фрузу), тургеневского «Затишья», «Знака беды» он так и не проснулся однажды знаменитым на весь Союз. Лучшие роли оказались на полке. Не увидели зрители «Пирамиды» по сюжету «узбекского дела». А этому фильму было отдано столько сил и времени: беспрерывные полеты то в Махачкалу, то в Душанбе... Дома почти не бывал. Трудная судьба и у фильма «На черных лядах» по Быкову. Автор в опале, тема в опале... Этот фильм не видели даже самые близкие люди. А ведь тяжелейшие съемки на натуре подорвали здоровье, стали отказывать обмороженные ноги, потерял зубы. А кому в театре нужен инвалид?

Действительно Народный артист, он готов был играть любые, самые эпизодические роли. К сожалению, в последнее время оказался практически невостребованным. Театр менялся, уходил светлый храм молодости. Время диктовало другие подходы к творчеству. На потребу пошли чернуха и порнуха. Он готов был меняться, но не изменять. Как сказала дочь Кулешова Ольга, отца убила воцарившаяся атмосфера общественной бездуховности.

Ушел Владимир Алексеевич как-то негромко. Не шептались, как это всегда бывает, о неизлечимой болезни. Вдруг 22 сентября 1999 года Витебск узнал, что артиста не стало. Он не любил доставлять беспокойство при жизни, был абсолютно неприхотлив в быту и, казалось, ушел, специально тихо притворив за собой дверь. И только верная спутница, жена, любимая Ниночка, актриса Нина Васильевна Левашова знала, как ему было трудно расставаться с жизнью. Как было мучительно человеку, всегда сильному, не боявшемуся переплыть километровую Волгу, ощущать себя беспомощным и слабым.

ЖИВОЙ

26-го с утра Нина Васильевна с сыном и дочерью поехали на кладбище, где на почетном месте находится скромная, еще без памятника могила народного артиста. На памятник пока денег нет, потому что так и



не сумел ничего скопить Владимир Кулешов за свою долгую творческую жизнь. Потому что единственное, что он решился когда-то выпросить у начальства, — телефон. Потому что даже квартира, в которой он жил, была служебной, и приходится отстаивать ее сейчас с помощью сенатора Светланы Окружной.

Они положили цветы к изголовью, ведь цветы и аплодисменты и есть самое дорогое для актера. А потом дома, за столом, Нина Васильевна обратилась к портрету мужа: «Я тебя поздравляю с днем рождения, Володенька, с твоим юбилеем. Для меня ты живой, слышишь, живой. Ты просто уехал на очередную съемку и скоро вернешься!»

Все, кто его знал, всегда отмечали самые главные качества кулешовского характера: при бесспорном огромном таланте — честность, порядочность, совестливость, преданность и интеллигентность.

Свою статью о рано ушедшей многолетней партнерше по сцене, талантливейшей Галине Маркиной Владимир Кулешов назвал «Незаменимые есть». Это правда, Владимир Алексеевич. Есть незаменимые!



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.10 Телебарометр. Прогноз погоды. **7.30** Здоровье. Тележурнал. **8.00** Резонанс. **9.00** Новости. **9.10** Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». **9.30** «По страницам «Золотого шлягера». Концерт. **10.30** «Иван Макарович». Худ. фильм. **11.50** Арсенал. Программа об армии. **12.20** Киноэпопея «Пламя» **15.00** Новости. **15.10** «Музы Несвижа». VI фестиваль камерной музыки. **15.55** Героическая хроника «Освобождение Советской Беларуси». **17.00** Торжественное заседание и праздничный концерт, посвященные Дню Независимости Республики Беларусь. **19.10** Худ. фильм «Бессмертный гарнизон». **21.00** Панорама. **22.00** Комедия «Верные друзья». **23.40** Стадион.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **9.10** «Поле чудес». **10.20** «Спасатели. Экстренный вызов». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.15** «Все псы попадают в рай». Мультсериал. 1-я серия. **14.40** «Звездный час». **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». **15.55** Сериал «Сердца трех». **17.00** Новости. **17.20** «С легким паром!». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Зал ожидания». Телесериал. **20.00** «Время». **20.40** «Премьера». «Закон джунглей». Документальный сериал. **21.30** «Секретные материалы». Телесериал. **22.30** Новости. **22.55** «На футболе». **23.35** «Полная безопасность» (США). Телесериал.

РТР

8.00 «Вести». **8.15** Приключенческая комедия «Остров МакКинси» (США, 1997). **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** Начало историко-приключенческого телесериала «Государственная граница» («Беларусьфильм», 1980—1988). Всего 16 серий. **18.00** «Воздушная полиция» (Германия). Телесериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Сериал «Возвращение Будулая». **21.30** «Простые вещи». Михаил Жванецкий. **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** Боевик «Быстрые деньги». **0.40** «Спорт за неделю». **1.40** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 15.35, 18.45** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20, 10.45** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50, 9.30** Сериал «Курортный роман». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Адъютант Его Превосходительства». **13.30** Старый телевизор. **14.40** Куклы. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.30** Герой дня. **19.05** Сериал «Что сказал покойник». **20.15** «Криминальная Россия». **21.45** Сериал «Профессионалы». **23.25** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00, 6.05, 11.15 День за днем. **5.45, 19.45, 22.35** Дорожный патруль. **6.00, 8.00** Новости. **8.20** «Итоги». **10.00** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **11.00, 12.50, 15.40** Телемагазин в Минске. **13.05** Театральный понедельник. **14.00, 18.00, 20.00, 22.00** Сегодня. **14.30** Сериал «В мире женщин». **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **18.35** Сериал «Экстренный вызов». **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **22.50** Сериал «Lexx-III». **23.50** Теннис. Уимблдонский турнир.

КУЛЬТУРА

13.30 «Новости культуры». **13.45** «Жизнь А.Н.Островского». Передача 1-я. **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция, 1982). Телесериал. **15.35** «Сеча при Керженце». Мультфильм. **15.45** «Музыкальные дома». Е.Ф.Гнесина. **16.10** «Архитектурная галерея». «Центры современного искусства». **16.25** «Власть факта». **16.40** «Эмили» (Канада, 1991). Телесериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Мир авиации». Тележурнал. **18.05** Заключительный выпуск программы о Международном фестивале «Звезды белых ночей». **18.45** Документальный фильм Т.Дуларидзе «Сократ на дуэли». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Завещание XX века». «А.Ф.Керенский. Встреча. Нью-Йорк». Часть 1-я. **20.35** «После новостей...». **20.55** Показ спектакля «Необыкновенный концерт». **22.25** «Пейзаж с можжевельником». Мультфильм для взрослых.

СТВ

10.35 Информационная программа «168 часов Минска». **11.05** Триллер «Тридцать девять ступеней». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Секретные материалы». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости СТВ. **19.45** Минск на перекрестке столетий. **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Триллер «Блеск славы». **0.15** «Виртуальный мир». **0.25** «Культурная жизнь Минска». **0.30** Футбольный курьер. **0.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **1.00** Новости СНГ.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.00** «Версты». **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10, 22.45** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Момент истины». **12.30** Деловая Москва. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** Москва Гиляровского. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док.сериал. **16.15** Телестадион. **16.45** «Полет над «Гнездом глухаря». **17.15** «Портрет Незнакомки». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.50** «Особая папка». **20.15** «Графиня де Монсоро». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.30** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.15** Времечко. **23.20** Ночной полет. **23.55** Интернет-кафе.

ВТОРНИК, 3 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.10 «Песня нашей памяти». Док. фильм. **7.30** «Дети партизана». Худ. фильм. **9.00** Новости. **9.25** Док. фильм «Здесь осталась моя душа». **9.55** Военный парад и торжественное шествие, посвященные Дню Независимости Республики Беларусь. **12.05** Столица. **12.30** «Заложники обороны». Док. фильм. **12.55** «Я родом из детства». Худ. фильм. **14.30** «Прорыв на Запад». Телеочерк. **15.00** Новости. **15.15** «Хроника праздничных дней». Музыкальная программа. **16.30** Худ. фильм «Водитель автобуса», 2 серии. **18.40** «Москва — Минск». **19.00** Новости. **19.20** Поэтическая притча «Сад». **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** М.Ульянов в психологическом боевике «Ворошиловский стрелок» (Россия). **23.45** Спорт-курьер. **23.55** Ток-шоу «Будни». «К Дню Республики».

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **9.15** «Зал ожидания». Телесериал. **10.20** «Смехопанорама». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.15** «Все псы попадают в рай». Мультсериал. **14.40** «Царь горы». **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **15.55** «Сердца трех». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Русский экстрим». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Зал ожидания». Телесериал. **20.00** «Время». **20.40** Мелодрама «Не было печали». **22.05** «Спецрепортаж». «Проклятый океаном». **22.30** Новости. **22.50** «Цивилизация». **23.25** Комедия «Осторожно, деньги!» (США, 1993).

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Возвращение Будулая». Телесериал. **9.45** «Фитиль». Киножурнал. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 2-я серия. **18.00** «Воздушная полиция» (Германия). Телесериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** «Возвращение Будулая» (1985). Художественный фильм. **21.25** «Обратная сторона. Дети». Часть 1-я. **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** Программа «Мужчина и женщина» **23.45** Комедия «Поцелуй меня, Гвидо» (США, 1997). **1.25** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 10.25, 15.35, 18.45** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20, 14.45** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50, 19.05** Сериал «Что сказал покойник». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00** Сегодня. **9.25, 21.45** Сериал «Профессионалы». **11.25** Сериал «Адъютант Его Превосходительства». **13.30** Старый телевизор. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.30** Герой дня. **20.15** Совершенно секретно. **23.25** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00, 6.05, 11.15 День за днем. **5.45, 19.45, 22.35, 0.55** Дорожный патруль. **6.00, 8.00** Новости. **8.20, 20.40** Тушите свет. **8.35** Фильм «История собаки-призрака». **10.15, 18.35** Сериал «Экстренный вызов». **13.00, 20.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **14.00, 18.00, 20.00, 22.00** Сегодня. **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **22.50** Сериал «Lexx-III». **23.50** Теннис. Уимблдонский турнир.

КУЛЬТУРА

9.50 «Религии мира». «Православное и римское католическое христианство». **10.40** «Эмили» (Канада, 1991). Телесериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Киноповесть «Три дня Виктора Чернышева». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Жизнь А.Н.Островского». Передача 2-я. **14.45** «Живое дерево ремесел». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал. **15.35** «Как утенок-музыкант стал футболистом». Мультфильм. **15.45** «Дело житейское». **16.10** «Мы пришли с моря». **16.35** «Эмили» (Канада, 1991). Телесериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Сверхнаука». «Чувства и разум». **18.05** «Из концертного зала». **18.30** В программе «Голоса истории». Повесть о фестивалях» речь пойдет о театральных фестивалях «Голоса истории», проходивших в разные годы в Вологде. **19.00** «Вечерняя сказка». **19.15** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Завещание XX века». «А.Ф.Керенский. Последняя любовь». Часть 2-я. **20.30** «После новостей...». **20.50** «Никитинские вечера». **21.20** «Дождь над нашей любовью». Худ. фильм. **23.00** «Новости культуры». **23.20** Программа передач.

СТВ

8.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Минск на перекрестке столетий. **8.05** «Кино»: «Руины стреляют». **15.30** Автопанорама. **15.45** «Здравствуйте, доктор». **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «Виртуальный мир». **17.55** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости СТВ. **19.45** Минск на перекрестке столетий. **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Детектив «По лезвию бритвы». **0.25** Автопанорама. **0.40** Триллер «Тридцать девять ступеней».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Особая папка. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.10** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.05, 22.55** Петровка, 38. **11.15** Удачный выбор. **11.30** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Как добиться успеха. **14.30** «Полевая почта». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док.сериал. **16.15** Телестадион. **16.45** Ступеньки. **17.15** «Антимония». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **19.10** Пять минут с деловой Москвой. **19.15** Лицом к городу. **20.15** «Графиня де Монсоро». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.25** Времечко. **23.30** Ночной полет. **0.05** «Открытый проект».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Стихотворение в прозе И.С.Тургенева. 8. Остров в Карибском море. 9. Раздвижное кресло. 10. Великий русский актер. 13. Холодное оружие. 14. Древнегреческая эпическая поэма. 16. Приток Печоры. 17. Система счета времени. 22. Планета. 23. Город на Украине. 24. Цвет краски, оттенок. 27. Озеро в Швеции. 28. Льняная ткань. 29. Наборная машина. 30. Река в Архангельской области.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наименьшая устойчивая частица вещества, обладающая его химическими свойствами. 2. Выемка для основания сооружения. 3. Музыкально-поэтическое произведение. 4. Настольная папка. 5. Конфета. 6. Вид местности с высоты. 11. Спортивная игра. 12. Птица отряда куликов. 15. Тропическое растение. 16. Город в Швейцарии. 18. Конструктор дирижаблей. 19. Сорт груш. 20. Опера А.Н.Верстовского. 21. Наука о растениях. 25. Персонаж романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина». 26. Духовой инструмент.

СРЕДА, 4 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **9.40** Існасць. **10.05** Док. фильм «Семья львов». **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.10** «Музы Несвижа». VI фестиваль камерной музыки. **13.00** Новости. **13.10** Худ. фильм «Капитан Немо». 1-я серия. **14.35** Уроки Н.Новожиловой. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал. **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей. **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **16.00** «Искатели золота». Сериал. 1-я серия. **17.00** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** Союзное вече. **19.00** Комедия «Богиня любви» (США). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** Криминальное досье. **23.25** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **9.15** «Зал ожидания». Телесериал. **10.15** «Пока все дома». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.15** «Все псы попадают в рай». Мультсериал. **14.40** «Зов джунглей». **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **15.55** «Сердца трех». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Человек и закон». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Зал ожидания». Телесериал. **20.00** «Время». **20.40** «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. **21.45** «Дикая охота». Документальный фильм. **22.30** Новости. **22.55** «Тихий дом». **23.25** Триллер «Плохая компания» (США, 1994).

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Возвращение Будулая» (1985). Телесериал. **9.45** «Фитиль». Киножурнал. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 3-я серия. **18.00** «Воздушная полиция» (Германия). Телесериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** «Вечерний сеанс». «Возвращение Будулая» (1985). Телесериал. **21.25** «Обратная сторона. Дети». Часть 2-я. **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** «Последний сеанс». Драма «Ганновер-стрит» (США, 1979). Режиссер — Питер Хайамс. В ролях: Хэррисон Форд, Ричард Мэзур, Кристофер Пламмер, Лесли-Энн Даун. Лондон, вторая мировая война. Американский военный летчик во время бомбежки знакомится с замужней женщиной. Вспыхнувшая между ними любовь заставляет героиню сделать непростой выбор между семейным долгом и влечением сердца. **0.55** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 15.35, 18.45** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20, 14.45** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Что сказал покойник». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00** Сегодня. **9.25, 21.45** Сериал «Профессионалы». **10.30** «Среда». **11.25** Сериал «Адъютант Его Превосходительства». **13.30** Старый телевизор. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.30** Герой дня. **19.05** Сериал «Транзит для дьявола». **20.15** «Растительная жизнь». **23.25** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00, 6.05, 11.15 День за днем. **5.45, 19.45, 22.35, 0.55** Дорожный патруль. **6.00, 8.00** Новости. **8.20, 20.40** Тушите свет. **8.35** Фильм «Простые люди». **10.00, 15.40** Телемагазин в Минске. **10.15, 18.35** Сериал «Экстренный вызов». **13.00, 20.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **14.00, 18.00, 20.00, 22.00** Сегодня. **14.30** Сериал «В мире женщин». **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **22.50** Сериал «Lexx-III». **23.50** Теннис. Уимблдонский турнир.

> **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №35**
>
> **По горизонтали:** 2. Сатин. 6. Сухуми. 7. Мотель. 8. Крыжовник. 10. Кулон. 11. Ольга. 13. Уэльс. 15. Настурция. 16. Перигелий. 18. Скриб. 20. «Смена». 21. Кумжа. 23. Стальский. 26. Нобиле. 27. Кумроч. 28. Схема.
>
> **По вертикали:** 1. Стокгольм. 2. «Скифы». 3. Неман. 4. Пушбол. 5. Глагол. 8. Контрабас. 9. Крутицкий. 10. Класс. 11. Оникс. 12. Арена. 14. Сюита. 17. Бельведер. 19. «Разлом». 22. Матлот. 24. Аверс. 25. Кукша.

КУЛЬТУРА

11.40 Приключенческая драма «Красная палатка» (СССР — Италия, 1969). **12.55** Людвиг ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром. **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Монолог о Блоке». **14.45** «Живое дерево ремесел». **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция, 1982). Телесериал. **15.35** «Ноу-хау». Тележурнал. **15.50** «Командировка». Документальный фильм. **16.30** «Все суры Корана». **16.40** «Эмили» (Канада, 1991). Телесериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Малые музеи Санкт-Петербурга». «Музей печати». **18.05** [illegible]

СТВ

[illegible]

ТВЦ

[illegible]

ЧЕТВЕРГ, 5 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **9.35** Мультклуб. **10.05** Док.фильм «Семья макак» цикла «Семья животных» (Международный Французский Канал). **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** Большой завтрак. **12.35** 25-й кадр. **13.00** Новости. **13.15** «Капитан Немо». Худ. фильм. 2-я серия. **14.25** Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости(с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **16.05** «Искатели золота». Сериал (Международный Французский Канал). 2-я серия. **17.00** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка. **19.00** Н. Еременко-младший в худ.фильме «Я объявляю вам войну» (Свердловская к/ст.) **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Сад мечты». Передача для дачников. **23.30** Королевская охота.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **9.15** «Зал ожидания». Телесериал. **10.20** «Человек и закон». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.15** «Все псы попадают в рай». Мультсериал. **14.40** «100%». **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **15.55** «Сердца трех». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Премьера». «Сами с усами». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Зал ожидания». Телесериал. Заключительная серия. **20.00** «Время». **20.40** Памяти Николая Еременко. Приключенческий фильм «Пираты XX века» (Киностудия имени М.Горького, 1979). Режиссер — Борис Дуров. В ролях: Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин, Рейно Арен, Дилором Камбарова, Наталья Харахорина. Советское судно, перевозящее наркотики, необходимые фармацевтической промышленности, захвачено современными пиратами. Экипажу грозит смерть. **22.30** Новости. **22.55** «Джаз. Всемирная история». **0.05** «Столпы общества». Художественный фильм.

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Возвращение Будулая» (1985). Телесериал. **9.40** «ФИТИЛЬ». Киножурнал. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года». 1-я серия. **18.00** «Воздушная полиция» (Германия). Телесериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** «Вечерний сеанс». «Возвращение Будулая» (1985). Телесериал. **21.10** «Группа «Чай вдвоем» представляет: шоу «Кино». **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** Под рубрикой «Архивные тайны» документальный фильм «Последний шаг Якова Джугашвили», рассказывающий о старшем сыне Иосифа Сталина. Директор Государственного архива Сергей Мироненко представляет уникальные документы, свидетельствующие о последних днях, проведенных Яковом Джугашвили перед смертью в немецком плену. **23.20** «Последний сеанс». Психологический триллер «Обратный отсчет» (США, 1996). Режиссер — Киони Вэксман. В ролях: Лори Петти, Юки Амами, Джейсон Лондон, Джеймс Ле Грос. Всего трое суток в распоряжении отважной женщины — агента ФБР, чтобы обезвредить бомбу, заложенную в Сиэтле американцем-маньяком, который убивает японских бизнесменов из мести за бомбардировку Перл-Харбора. **1.05** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.05, 11.15 День за днем. **5.45, 19.45, 22.35, 0.30** Дорожный патруль. **6.00, 8.00** Новости. **8.20, 20.40** Тушите свет. **8.35** Фильм «Небесные ласточки». 1 серия. **9.50, 15.20** Телемагазин в Минске. **10.15, 18.35** Сериал «Экстренный вызов». **13.00, 20.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **14.00, 18.00, 20.00, 22.00** Сегодня. **14.35** «Интересное кино». **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **22.55** Теннис. Уимблдонский турнир. Женщины. Полуфиналы.

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** Новости. **6.05** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.50** Сериал «Пси-фактор IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.10** Телемагазин в Минске. **11.30** «Частная жизнь известных людей». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Фасон». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 1-я. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Телохранители». **22.00** «Сегодня». **22.35** Скандалы недели. **23.40** Дорожный патруль. **24.00** ДИСК-канал. **0.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.50 «Религии мира». «Древние религии Средиземноморья». **10.40** «Эмили» (Канада, 1991). Телесериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** «Красная палатка» (Россия — Италия, 1969). Художественный фильм. 2-я серия. **13.00** «Музыка барокко в патриарших палатах московского Кремля». **13.30** «Новости культуры». **13.45** Документальный фильм М.Тав- [illegible]

СТВ

[illegible]

ТВЦ

[illegible]

ПЯТНИЦА, 6 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **9.35** Телевизионный Дом кино. X Международный кинофестиваль «Золотой Витязь». **10.05** Док. фильм «Семья зебр» цикла «Семья животных» **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.00** «Славянскому базару в Витебске — 10 лет». Избранное. **13.00** Новости. **13.10** «Капитан Немо». Худ. фильм. 3-я серия. **14.20** Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **14.35** «Найдешь Отчизну близко...» Док.фильм. **15.10** «Сказки отца Кастора». **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **16.00** «Искатели золота». Сериал (Международный Французский Канал). 3-я серия. **17.00** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Мир и мы. **18.50** «Белая амфара-2001». Международный конкурс моды (г.Витебск). **19.30** Худ. фильм «Купальская ночь». **20.45** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

9.15 «Зал ожидания». Телесериал. Заключительная серия. **10.20** «Сами с усами». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** «Страна чудес». Приключенческий фильм «Бенджи» (США, 1987). Режиссер — Джо Кэмп. В ролях: собака Бенджи, Рэд Стигалл, Нэнси Фрэнсис, Майк Фрэнсис, Франк Инн. Совсем новая и незнакомая жизнь ожидала дворнягу Бенджи, когда пес потерялся в лесу. Потерялся, но не растерялся и даже «усыновил» осиротевших детенышей рыси. А детей нужно кормить и оберегать от опасностей. **15.45** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **15.55** «Сердца трех». Телесериал. Заключительная серия. **17.00** Новости. **17.20** «Оборотни. Предатели в милицейских погонах. Дело 2001 года». Документальный детектив. 2-я серия. **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Поле чудес». **20.00** «Время». **20.40** Фантастико-приключенческий фильм «Кинг-Конг» (США, 1976). Режиссер — Джон Гиллермин. В ролях: Джессика Лэнг, Джефф Бриджес, Чарльз Гродин, Джон Рэндолф, Рене Обержонуа. Римейк одноименного фильма 1933 года. Затерянный в океане остров — обиталище гигантской обезьяны, которой поклоняются туземцы. Когда американская экспедиция обнаруживает это невиданное животное, предприимчивые умы сразу схватываются за возможность заработать грандиозные деньги, показывая публике грандиозное существо. Колосса усыпляют и отправляют в Нью-Йорк. **23.10** Новости. **23.25** «Реальная музыка». **23.55** «Ночной кинозал». Боевик «Зона преступности» (США, 1997). Режиссер — Джон Ирвин. В ролях: Харви Кейтель, Стивен Дорфф, Тимоти Хаттон, Фамке Янссен, Люси Алексис Лю.

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Возвращение Будулая» (1985). Телесериал. **9.40** «Фитиль». Киножурнал. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года». 2-я серия. **18.00** «Воздушная полиция» (Германия). Телесериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** «Вечерний сеанс». Боевик «Возвращение Титаника» (Россия — Молдавия, 1999). **23.00** «Последний сеанс». Комедия-фарс «В городе Сочи темные ночи» (Киностудия имени М.Горького, 1989). **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 18.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20, 14.45** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Транзит для дьявола». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Профессионалы». **10.25** Путешествия натуралиста. **11.25** Сериал «Адъютант Его Превосходительства». **13.30** Старый телевизор. **15.30** «Улица Сезам». **15.55** Сериал «Ее звали Никита». **16.55** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **19.00** Боевик «Удар лотоса». 1—2-я серии. **21.50** «Женский взгляд». **22.35** Криминальный фильм «Последняя татуировка». **0.45** Сериал «Голод».

ТВ-6

5.00, 6.05, 11.15 День за днем. **5.45, 19.45, 22.40, 1.05** Дорожный патруль. **6.00, 8.00** Новости. **8.20, 20.40** Тушите свет. **8.35** Фильм «Небесные ласточки», 2-я серия. **9.50, 15.40** Телемагазин в Минске. **10.15** Сериал «Экстренный вызов». **13.00, 20.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **14.00, 18.00, 20.00, 22.00** Сегодня. **14.30** «Я знаю все!». **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **18.35** Сериал «Агент национальной безопасности». **22.55** Теннис. Уимблдонский турнир. Мужчины. Полуфиналы.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач. **7.05** «Новости культуры». **7.20** «После новостей...». **7.40** «У озера» (Киностудия имени М.Горького, 1969). Художественный фильм. 2-я серия. **9.00** «Хрупкая вечность». «Об искусстве русской керамики». **9.50** «Религии мира». «Ислам». **10.40** «Эмили» (Канада, 1991). Телесериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** «Дэвид Копперфильд». Мультфильм. **12.55** Роберт Шуман. «Любовь поэта». Вокальный цикл на стихи Г.Гейне. **13.30** «Новости культуры». **13.45** А.С.Пушкин. «Полтава». Читает Сергей Шакуров. **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Ро- [illegible]

СТВ

[illegible]

ТВЦ

[illegible]

СУББОТА, 7 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **9.35** Здоровье. Тележурнал. **10.05** Існасць. Духовная программа. **10.30** Мультклуб. **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** Королевская охота. **12.30** Сад мечты. Передача для дачников. **13.00** Новости. **13.10** Е. Матвеев и Л.Хитяева в мелодраме «Цыган». **14.40** Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **16.05** «Искатели золота». Сериал (Международный Французский Канал). 4-я серия. **17.00** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Из достоверных источников. **19.00** Детективный сериал «Нестор Бурма» (Франция). 2-я серия. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** Видимо-невидимо.

ОРТ

6.00 Новости. **6.10** «Нежный яд». Телесериал. **7.10** «Бременские музыканты». Мультфильм. **7.30** «Слово пастыря». Митрополит Кирилл. **7.45** «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. **8.50** «Библиомания». **9.00** Новости. **9.10** «Смак». **9.30** «Смехопанорама». **10.10** «Дневной киносеанс». Приключенческий фильм «Рокировка в длинную сторону» («Ленфильм», 1969). Режиссер — Владимир Григорьев. В ролях: Александр Демьяненко, Павел Луспекаев, Ирина Вавилова. Западные спецслужбы пытаются завербовать молодого советского биолога с помощью откровенного шантажа, подкупа и грубых провокаций, но он с честью выходит из поединка. **11.55** «Здоровье». **12.35** «Приморский спрут. Дело 1996 года». Документальный детектив. **13.05** «Добрый день». Избранное». **14.00** Новости. **14.10** «Девушки с характером». Телесериал. **15.05** «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе». **15.35** «Премьера». «Верные друзья». **17.00** Новости. **17.15** «Спецрепортаж». «Наследство графа Орлова». **17.40** Детектив «Зеркало треснуло» (Великобритания, 1992). Режиссер — Норман Стоун. В ролях: Джоан Хиксон, Клэр Блум, Бэрри Ньюман, Джон Кастл. Это произведение Агаты Кристи выдержало несколько экранизаций. Одна из них — с Элизабет Тейлор и Тони Кертисом — не раз демонстрировалась на нашем телевидении. На этот раз перед вами версия Би-Би-Си, с лучшей исполнительницей роли мисс Марпл — Джоан Хиксон. **20.00** «Время». **20.40** Комедия «Рожденная вчера» (США, 1993). **22.35** «Песня года».

РТР

6.30 «Диалоги о рыбалке». **6.55** «Тарзан. История приключений» (США). Телесериал. **7.45** «Телепузики». **8.10** «Золотой ключ». **8.30** Музыкальная комедия «Годы молодые» (Киностудия имени А.Довженко, 1958). Режиссер — Алексей Мишурин. Композитор — Платон Майборода. В ролях: Светлана Живанкова, Владимир Рудый, Валентин Кулик, Александр Хвыля. Вчерашние выпускники школы готовятся к поступлению в театральное училище. Они молоды, талантливы, полны радужных надежд и уверены в себе. Им кажется, что впереди их ждет только удача и любовь. **9.50** «Доброе утро, страна!». **10.40** «Сто к одному». Телеигра. **11.25** «Сам себе режиссер». **12.00** «Затерянный мир. Амазонки» (Канада — Австралия). Телесериал. **13.00** «Вести». **13.20** «Дневной сеанс». Комедийная мелодрама «Трын-трава» («Мосфильм», 1976). Автор сценария — Виктор Мережко. Режиссер — Сергей Никоненко. В ролях: Лидия Федосеева-Шукшина, Сергей Никоненко, Николай Бурляев, Мария Виноградова. Не все ладно в семье ревнивого комбайнера Степана — уж очень своенравна его жена Лидия, а тут еще симпатичный студент приехал из города на практику. **15.00** «Пресс-клуб». **15.45** «Международная панорама». **16.30** «Национальный доход». **17.00** «Моя семья». «Интимные отношения на работе». **17.55** «Аншлаг». **19.00** «Вести». **19.35** «Городок». **20.10** «Вечерний сеанс». Эксцентрическая комедия «Спортлото-82» («Мосфильм», 1982). **22.05** «Последний сеанс». Триллер «Злоба» (США, 1993). **0.10** «Горячая десятка». **1.05** Прогноз погоды.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Растительная жизнь». **9.20** «Полундра». **9.55** Квартирный вопрос. **10.30** Криминал. **11.30** Приключенческий фильм «Зеленый фургон». **14.20** «Криминальная Россия». **15.30** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.15** «Служба спасения. **16.55** Сериал «Иллюзия убийства». **18.35** Боевик «Смертельное оружие-3». **21.50** Сериал «Курортный роман». **23.20** Сериал «Голод».

ТВ-6

5.55, 14.30, 22.25 Дорожный патруль. **6.05** Фильм «Путевка в жизнь». **7.45** Тушите свет. **8.00** Новости. **8.20, 18.45** Сериал «Агент национальной безопасности». **9.25** «Я знаю все!». **10.20** «Наши любимые животные». **11.00** Комедия «Дорогой боженька». **13.05** Сериал «Пси-фактор-IV». **14.00, 18.00, 20.00** Сегодня. **14.55, 15.25, 16.05** Телемагазин в Минске. **15.35** Скандалы. **16.25** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **17.00** «В нашу гавань заходили корабли». **20.45** Теннис. Уимблдонский турнир. Женщины. Финал. **22.40** Фильм «Милосердие».

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач. **9.05** «Аистенок». **9.30** «Мой цирк». **9.55** «Наследство волшебника Бахрама», «Кот в сапогах». Мультфильмы. **10.30** Музыкальная комедия «Сердца четырех» («Мосфильм», 1941). **12.05** «Странствия музыканта». **12.25** «Концерт по заявкам», «Успение». Документальные фильмы. **13.30** «Новости культуры». **13.45** Историко-героическая киноповесть «Эскадрон гусар летучих» (Киностудия имени М.Горького, 1980). **15.10** «Сати Спивакова. Мои истории». **15.35** «Фильмы о животных». «Рожденный во льдах», «Дети поднебесья». **16.25** В очередной программе из цикла «Телетеатр. Классика» речь пойдет о выдающемся театральном режиссере Анатолии Эфросе. **17.30** «Сферы». Международное обозрение. **18.10** «Кто там...». **18.35** «Вечерняя сказка». **18.50** Комедия «Шофер» (Франция, 1996). Режиссер — Ален Нахум. В ролях: Виктор Лану, Адриен де Ван, Анн Делюз. Больше всего на свете преуспевающий бизнесмен Тев любил свой мощный автомобиль БМВ, который казался ему символом процветания и успеха. Но однажды Тева за превышение скорости лишили водительских прав, и он был вынужден нанять шофера. **20.20** Очередной выпуск «Кинопанорамы» посвящен итогам XXIII Московского международного кинофестиваля. **21.00** «Новости культуры». **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** «Блеф-клуб». **22.00** Мелодрама «Женщины и мужчины в трех новеллах» (Великобритания, 1990). **23.20** Программа передач.

СТВ

6.30 Музыкальный канал. **7.00** «Невероятный Халк». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Симпсоны». Мультсериал. **8.30** Автопанорама. **9.00** Боевик «Ледоруб». **11.30** «Не от мира сего». Док. фильм. 19 — 20 серии. **12.30** Новости «СТВ — 24 часа». **12.45** «Экзотика». **13.00** «Кто я...». **13.15** Комедия «Собака на сене». 1-я серия. **15.15** «Невероятный Халк». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** Музыка на СТВ. **16.30** Автопанорама. **16.45** «Здравствуйте, доктор». **17.15** Фильм «Сын Спартака». **19.30** «Час пик». **20.30** «Ее звали Никита». Сериал. **21.30** Боевик «Человек президента». **23.35** Боевик «9 ярдов». **01.55** Ночной музканал.

ТВЦ

7.05, 8.00, 17.00 Мультфильмы. **7.45** Наш сад. **8.45** «Отчего, почему?». **9.25** «Как вам это нравится?!». **10.00, 13.00, 21.50** События. **10.15** Городское собрание. **10.45** Фильм-сказка «Марья-искусница». **12.00** «Кот и клоун». Мультфильм. **12.15** «Версты». **13.15** Погода на неделю. **13.20** Денежный вопрос. **13.30** «Совершенно секретно». **14.45** «Миллион в мешке». Мультфильм. **15.15** «Платформа №1». Сериал. **17.30** «Горько!». **18.00** «Чисто английское убийство». Сериал. **19.00** «Постскриптум». **19.40** Прогноз погоды. **19.45** Фильм «Запах женщины». **22.05** ХОРОШО, БЫКОВ. **22.15** Прогноз погоды. **22.20** Мода non-stop. **22.55** Поздний ужин. **23.10** «Простой мотив». **0.10** «Врата ада». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Детективный сериал «Нестор Бурма» (Франция). 2-я серия. **8.35** «Агромир». Информационно-аналитическая программа. **9.00** Новости. **9.15** «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). **9.40** «Одиссея команды Кухто». Телеигра. **10.15** «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. **10.50** Большой завтрак. **11.20** «Славянскому базару в Витебске — 10 лет». Избранное. **12.20** Арсенал. Программа об армии. **12.45** Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания — Австралия). **13.20** Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). **14.20** «И другие официальные лица». **14.30** «Время местное». Репортажи из провинции. **15.00** Новости. **15.15** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. **15.40** Криминальное досье. **16.10** Л. Зайцева и Г. Фролов в худ. фильме «Дождь в чужом городе». 1-я и 2-я серии. **18.35** Планета «АРТ». **19.10** Теленавигатор. **19.35** Телебарометр. Прогноз погоды. **20.00** Резонанс. **20.50** Спорт-курьер. **21.05** Э.Беар в худ. фильме режиссера Р.Варнье «Французская женщина» (Франция — Великобритания — Германия). Звезды Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».

ОРТ

6.00 Новости. **6.10** «Нежный яд». Телесериал. **7.05** «Армейский магазин». **7.35** «Дисней-клуб». «Русалочка». **8.00** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **8.15** «Ускоренная помощь». Телесериал. **8.50** «Библиомания». **9.00** Новости. **9.10** «Непутевые заметки». **9.30** «Пока все дома». **10.10** Комедия «Дача» («Мосфильм», 1973). **11.50** «Сами с усами». **12.15** «Утренняя почта». **12.45** «Клуб путешественников». **13.25** «С легким паром!». **14.00** Новости. **14.10** «Девушки с характером». Телесериал. **15.05** «Дисней-клуб». «Черный плащ». **15.35** «Умницы и умники». **16.00** «Живая природа». «Правда о птицах». **17.00** Новости. **17.20** «Спецрепортаж». «Голливуд — фабрика грез». **17.40** «КВН — 92». **19.35** Триллер «В постели с врагом» (США, 1990). Режиссер — Джозеф Рубен. В ролях: Джулия Робертс, Патрик Бергин, Кевин Андерсон. Молодая супружеская чета производит впечатление счастливой и благополучной. На самом деле, жена пребывает в постоянном страхе за себя и мечтает о бегстве. Ей удается инсценировать свою смерть: под новым именем она начинает новую жизнь в маленьком городке. Но муж продолжает искать ее. **21.30** «Времена». **22.50** Остросюжетный сериал «Тысячелетие» (США — Канада). Всего 45 серий. Режиссер — Дэвид Наттер. В ролях: Ланс Хенриксен, Меган Галлахер, Билл Смитрович. Показ сериала возобновляется с 14-й серии. Герой сериала — бывший агент ФБР, специалист по серийным убийцам, а ныне сотрудник секретной службы «Тысячелетие», посвятивший свою жизнь искоренению зла на земле. **23.40** «Линия кино». Психологическая драма «Охота на лис» («Мосфильм», 1980). Автор сценария — Александр Миндадзе. Режиссер — Вадим Абдрашитов. Композитор — Эдуард Артемьев. В ролях: Владимир Гостюхин, Ирина Муравьева, Игорь Нефедов, Алла Покровская, Дмитрий Харатьян. Однажды вечером в городском парке двое парней избили рабочего Виктора Белова. Суд приговорил одного из них к отбыванию срока в исправительной колонии, другой получил срок условно. Справедливость восторжествовала, но Виктор никак не мог забыть осужденного парня и поехал в колонию повидаться с ним.

РТР

6.20 Праздничный концерт «Нам 10 лет», посвященный юбилею детского музыкального театра «Непоседы». **7.50** «Русское лото». **8.40, 17.55** «ТВ Бинго шоу». **9.20** «Доброе утро, страна!». **10.00** «Аншлаг». **10.55** «Городок». **11.30** «Федерация». **12.10** «Парламентский час». **13.00** «Вести». **13.20** «Диалоги о животных». **14.20** «Вокруг света». **15.20** «Премьера». Фантастическая комедия «Амазония» (Франция — Испания, 2000). Режиссер — Филипп Де Брока. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Ариэль Домбаль, Тильда Баре. Обаятельный вор решает порвать с криминальным прошлым и начать новую жизнь. Он перебирается в Латинскую Америку, в Патагонию, надеясь в этой глуши обрести душевный покой. Вскоре герой знакомится с маленькой девочкой-инопланетянкой, которая утверждает, что жителям ее планеты известен секрет вечной жизни. **17.00** «Зеркало». **18.00** Приключенческий фильм «Рыцарский роман» (Россия, 2000) по роману Вальтера Скотта «Граф Роберт Парижский». Режиссер — Александр Иншаков. В ролях: Александр Иншаков, Вера Сотникова, Николай Еременко, Виктор Павлов, Василий Лановой, Любовь Полищук, Наталья Фатеева. Действие происходит в начале XI века. На рыцарском турнире, победителю которого достанется рука прекрасной принцессы Бригитты, появляется неизвестный рыцарь и одерживает победу над главным претендентом — маркизом де Во. **20.50** Комедия «Последнее дело Вареного» (Россия, 1994). Режиссер — Виталий Мельников. В ролях: Ольга Машная, Виктор Степанов, Андрей Ургант, Елена Драпеко. Скромный экспедитор фирмы по перевозке детского питания случайно обнаруживает, что его руководство занимается контрабандой наркотиков. **22.35** Праздничный концерт «Живая легенда», посвященный 85-летию народного артиста России, лауреата Государственной премии Олега Леонидовича Лундстрема. **0.50** Прогноз погоды.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Женский взгляд». **9.20** Фильм «Двое и одна». **11.25** Без рецепта. **12.05** Фильм «Утреннее шоссе». **13.55** Намедни-81. **15.30** Путешествия натуралиста. **16.10** Большие родители. **16.50** Сериал «Иллюзия убийства». **18.40** Куклы. **18.55** Комедия «Большие гонки». **22.00** Сериал «Курортный роман». **23.30** Сериал «Голод».

ТВ-6

6.15, 12.45, 14.30, 23.25 Дорожный патруль. **6.30** Музфильм «Сильва». **8.00** Новости. **8.20, 18.45** Сериал «Агент национальной безопасности». **9.20** «Сеть». **9.50** «Все в сад!». **10.20** Фильм «31 июня». **13.05** «Мое кино». **14.00, 18.00, 20.00** Сегодня. **14.55** Телемагазин в Минске. **15.25** Катастрофы недели. **16.25** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **17.00** «Вы — очевидец». **20.45** Теннис. Уимблдонский турнир. Мужчины. Финал.

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач. **9.05** Кинобылина «Илья Муромец» («Мосфильм», 1956). **10.35** «Российский курьер». Кашин. **11.00** «Машины времени». **11.30** «Бабушкины рецепты». **11.45** «Графоман». **12.10** «Малыш и Карлсон». Мультфильм. **12.35** «Притяжение зеленой воды». Документальный фильм. **13.30** «Новости культуры». **13.40** «Эскадрон гусар летучих» (Киностудия имени М.Горького, 1980). Художественный фильм. 2-я серия. **15.00** «Тем временем». **15.25** Гость ток-шоу «Наобум» — актер Александр Пороховщиков. **15.55** «Что делать?». **16.45** «В мире танца». «Кармен» Мэтса Эка». **17.35** Эротическая комедия «Смеха ради» (Франция, 1997). **19.15** «Романтика романса». **19.40** «Вечерняя сказка». **19.50** «Ну, погоди!» Мультсериал. **20.00** Программа «Высоцкий без песен» из цикла «Фрак народа». **21.00** «Новости культуры». **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** Мелодрама «Весенняя сказка» (Франция, 1989). **23.05** «Полифем, Акид и Галатея». Мультфильм для взрослых. **23.20** Программа передач.

СТВ

6.30 Музканал. **7.00** «Невероятный Халк». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Час пик». **9.00** Фильм «Сын Спартака». **11.30** «Ее звали Никита». Сериал. **12.30** Музыка на СТВ. **12.45** «Здравствуйте, доктор». **13.15** Комедия «Собака на сене». 2-я серия. **15.15** «Невероятный Халк». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** «Кирова, 17». **16.30** «Киноафиша Минска». **16.45** Клуб «Белый попугай». **17.15** Фильм «Тайны Саджуры». **19.30** Информационная программа «168 часов Минска». **20.30** «Секретные материалы». Сериал. **21.30** Боевик «Опасная зона». **23.40** Музфильм «Вудсток». **1.50** Ночной музканал.

ТВЦ

7.05, 8.00 Мультфильмы. **7.30** «Удивительный мир животных». Сериал. **8.45** «Отчего, почему?». **9.25** Музыкальный серпантин. **10.00** Московская неделя. **10.30** Деловая лихорадка. **10.45** Комедия «Начальник Чукотки». **12.25** «Приглашает Борис Ноткин». **13.00, 22.00** События. **13.15** «21-й кабинет». **13.40** Национальный интерес. **14.25** «Мойдодыр». Мультфильм. **14.45** «Команда на Марс». **15.15** Погода на неделю. **15.20** «Комиссар Наварро». Сериал. **17.05** Ток-шоу «Слушается дело». **17.55** «Чисто английское убийство». Сериал. **19.00** «Момент истины». **19.55** Прогноз погоды. **20.05** «Преферанс по пятницам». Худ. фильм. **22.15** Спортивный экспресс. **22.50** «Деликатесы». **23.20** Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-при Великобритании. **0.15** Московский хит.

ДЕНЬ
[illegible]
...тии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 8 тысяч экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 18.00 29.06.2001г.